AÑO III.—Núm. 767 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Lunes 1o. de Noviembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Los poetas y el doctor Gramajo

(Con motivo de ser mañana el día de los muertos, una pléyade, de más de siete poetas, dedica sus creaciones al doctor Gramajo).

VIRIL

1. El partido radical,
2. el puro "blanco y celeste"
3. que aunque "cueste lo que ... 'e"
4. tendrá por fin principal
5. estar bien con la moral,
6. alza de su interjección
7. la nota de su protesta



8. por la cruda intervención
9. de este intendente ramplón
10. en el último cantón
11. de la juerga y de la fiesta
12. alegre que al corazón...
13. (Continuará esta
14. décima en otra ocasión).

F. A. RIU.

EVANGELICA

(A una alta y gruesa dama de la calle Maipú)



¿Por qué no le rompe el cráneo,
si tiene cráneo,
de un culatazo?

ALMAFUERTE.

DUALIDAD

Es una obra de Shakespeare. Integro, [duro,
he ahí el héroe. Nadie como él tan in- [seguro.



Nadie como él, sensorio, cruel y fino...
¡Si tiene la sutileza del florentino
en el doblez del veneciano obscuro!

Julio COSTA.

DE «LA LAMPARA ENCENDIDA»

"Al fulgor de una lámpara apagada
la ciudad se ha perdido entre la nada.
¿Qué es lo que pasa por la urbe esta,



enorme urbe otrora en fiesta?
Y responde "la amada":
—Mamá de acuerdo con Gramajo se [acuesta
al fulgor de una lámpara apagada..."

DIAZ ROMERO.

OFUSCACION

He estado en un hilo,
mi querido Cantilo,
de hacerle un telegrama
diciéndole de acuerdo:



"Ha salido bien la dama
aquella del recuerdo."
Mas el señor intendente
me ha prohibido el derroche
de tan largo despacho
Juzgando que de noche
es mi decir imprudente
y mi estilo algo crudo...
Así, casi borracho
de emoción, temulento, lo saludo.

Joaquín CASTELLANOS.

LA HORA

Cuando la tarde se inclina,
como una sombra doliente
pasa el señor intendente
por la casa de la esquina.



Hacia el lecho se encamina
y cuando al punto la cena
la mesa atrae serena,
Gramajo, que es una sombra
se cae dormido en la alfombra
con el sueño que le apena.

Rafael OBLIGADO.

MAIPU Y LA PAMPA

Cuando la noche silenciosa
deja las calles a obscuras,



tiembla Gramajo pensando
que la calle de Maipú
tiene también un ombú,
pues es "la pampa insegura".

NEMESIO TREJO.

NO LO CONSIENTE...

Desde la cama yo no lo consiento
al señor intendente,
aunque del placer de caminar no goce,



que atente la "libertad del pensamiento"
mandando acostar la gente
antes de las doce.

GUIDO SPANO

DOLORA

Ya no existe la calle de Maipú;
Es una calle inocente.
Ha perdido el encanto de la hora
evocadora



de la fuente imprudente
de Lola Mora.
Llora, llora, urutaú,
ya no existe la calle de Maipú."

Pedro A. ECHAGÜE.

NOCHES POLARES

Señor Gramajo:
¿Tendría usted interés de molestar mis [intereses?
¿Se daría usted el trabajo



de señalar las doce en una noche de [seis meses
como son estas noches boreales
que hacen el sueño dorado del doctor [González?
Cristiani...

Leopoldo DIAZ.

REPLICA

(El señor Eloy Fariña Núñez, comienzo y fin de la poesía paraguaya, síntesis del parnaso guaranítico, se des-



cuelga contra el señor Echagüe y el voto Guido Spano).
Llora, llora, urutaú,
en la calle de Maipú.
Ya no existe el Paraguay
donde nací como tú.
Llora, llora, urutaú.

CONJURACION SINIESTRA

(De "La Sombra de la Empusa")

I

Eran cuatro las hijas de Eva,
de las cuatro ninguna era buena...
Todas conocían sin leerlo el poema de [Fracastor
Y decían por ello
al unísono: ¡Ay amor
cómo me has puesto!...

II

Estas cuatro señoras
quieren vengarse de ordenanzas trai- [doras.
Pero como el señor Gramajo,
se esconde prolijo,
andan en el trabajo
de encontrar a su hijo,



jovencito inexperto,
llave de una tragedia familiar
que no se conoce.
Porque todo lo que pasa, valga bien [mi aserto,
tiene por causa su tanta vigilia
y de que su padre quiérelo ver acostar [a las doce.

III

Las cuatro hijas de Eva
están esperando ver que caiga la breva.
El joven inexperto a quien el destino
como Orestes ha señalado,
es el predestinado
a ser pasto de la venganza, si no es [tan fino
como para viajar escondido tras la [capota
inglesa de una victoria, nadie las arredra
a las hijas de Eva que quieren ver roja
por móviles obvios
la cabeza del joven. El pecado le tira [sus piedras
y sus microbios...

Vizconde de LASCANO TEGUI.

EL PUDOR DEL INTENDENTE

"El señor intendente don Francisco



tiene pudor" [Alcobendas
Y el señor intendente don Arturo Gra- [majo
mucho peor:
Quiere ponerle pantalones a la ilustre [estatua
del Pensador.

Leopoldo LUGONES.

NACIONALISMO

¿Que usted persigue el vicio?
Aceptado.
Pero no cause usted perjuicio
al elemento aborigen tan malparado



por el avance de los imperios centrales
y el elemento aliado
de tantas polkas
waleskas y guturales.
Proteja nuestras... criollas.

RICARDO ROJAS.

POBRE LUNA SIN FORTUNA...

¡Oh mi blanca Colombina,
aquella que siempre gris
perdiaste en la divina
ciudadela de París.



¿Dónde te vas sin fortuna,
como yo?
Te has quedado sin la luna,
tu Pierrot...
El intendente no quiere
que tu blanco amante roce
tu belleza. ¡Oh, miserere!...
Y el pobre Pierrot se muere
acostándose a las doce.

MANUEL UGARTE.

DESDE EL SEPULCRO

Pobre mi ciudad querida
cuantos disgustos te han dado.
Cuantas veces escondida
llorando lo más sentida



en un rincón te amuraron.
Este intendente Gramajo
no sabe secar tu cuita
y consiste su trabajo
en convertirte en Chacarita.

BETINOTTI.

Los orígenes de la patota

UNA POLEMICA TRASCENDENTAL

Una complicada polémica se ha trabado entre dos colegas, órganos cada uno de cierto partido político. "La Mañana" y "El Radical" no logran ponerse de acuerdo respecto a la filiación de los que promovieran anteanoche un bochinche en determinada reunión política. En tanto "El Radical" afirma que los procedimientos empleados y la violencia de los métodos puestos en práctica delatan el temperamento apasionado y agresivo del doctor Lisandro de la Torre, "La Mañana" descubre inequívocos síntomas que le crean la implacable convicción de que sólo los radicales pueden ser los autores de semejante proeza. Pone en la disputa cada diario las peculiaridades de su idiosincrasia. Se eriza y empenacha de adjetivos el órgano radical, volcando sobre la patota nefanda el léxico apocalíptico de las grandes admoniciones. Con cierta estudiada displicencia de buen gusto, "La Mañana" replica zahumando su matinal ironía con paleros perfumes de agua colonia. En tanto, los orígenes de la patota permanecen ignorados. ¿Quiénes son los que golpearon a quiénes en la melancólica jornada de anteayer?

¿Es una manifestación "de la chusma orillera, nueva especie de patoteros instigada por los dirigentes del radicalismo?" (La Mañana). "O son los resabios del antiguo régimen que se revuelven, iracundos y brutales, tratando de oponer la violencia ciega de los puños al avance incontenible de la causa regeneradora que ha de aniquilarles para siempre jamás?" ("El Radical"). La penetración pública no se atreve a responder a tamaños interrogantes que quedan ahí, desmesurados e inútiles, como los armazones de fuegos artificiales. ¿Pero por qué la patota ha de ser exclusivamente radical? (Nos dirigimos a "La Mañana"). ¿Por qué los patoteros serían demócratas nada más? ¿No podría ser esa escena de pugilato la resultante de una sabia combinación de fuerzas conducidas de uno y otro bando? Nos inclinamos a aceptar esta última interpretación. Por primera vez, demócratas y radicales han unificado sus energías en una fórmula ecléctica y adelantada. Los radicales descubren con sorpresa con sus antiguos métodos dialécticos, tan rotundos como persuasivos. Ya no les pertenecen exclusivamente. Los demócratas demuestran la especial versación adquirida en el arte retórico del puñetazo. Unos y otros se valen y empiezan a reconocerse esa identidad de valores. ¿Por qué, entonces, habría de reprobar "La Mañana" esa brillante proeza de sus jóvenes correligionarios? ¿Por qué no acepta "El Radical" esa muestra del infatigable brío de los suyos?

Aconsejamos a unos y otros esa discreta benevolencia que cuadra al juzgamiento de ciertos actos. La patota les pertenece por igual. Es un bien indiviso y nada les aconseja separar la hijuela...

EL DOGMA PRINCIPISTA

LA REGENERACION EN PALABRAS

Los radicales siguen protestando. Todo constituye para ellos ocasiones de protesta. Su destino, que es un perfecto Moloch, no les exige otra cosa, pero de una manera incolmada, inhartable. A falta de principios, vengan protestas; lo mismo da jabón que hilo negro; todo es para la ropa...

A la manera de aquel general que pinta Larra en una de sus singulares anécdotas, el cual, poniendo sitio a una ciudad ordena el asedio, por parte de la artillería, y al ser informado de la nulidad ofensiva de los cañones, reitera enfurecido: "¿Con que no alcanza un cañonazo?, pues dele otro cañonazo!" Así, no surte efecto una protesta, pues désele a media docena de protestas: no importa que carezcan de virtud, de eficacia práctica. Lo que menos preocupa al radicalismo, son los resultados: vive atenido a los motivos. El motivo, como que es asunto inmediato y actual, justifica cualquier desaguisado... La niña de Uttinger, por ejemplo: de ahí que los resultados de sus propios actos, tomen frecuentemente de sorpresa a los radicales: son incapaces de prever.

Hoy tenemos a los radicales de Jujuy en tren de acusaciones contra la situación local, y consecuentemente, en activa correspondencia con el ministro del interior, doctor Ortiz, representante oficial del pambazo. De los radicales cordobeses no hay ni que hablar, pues está consagrado que las vísperas electorales, han de absorber por completo las protestas de la bolsa, siempre preocupada en aparecer como víctima de todos los desmanes políticos, aun de aquellos que engendra su propia imprudencia.

Es como un templo en perpetuo estado de llamas, cuya combustión apabula el mismo diablo. La fe del pambazo es una fe ardiente, como el mismo horno destinado a la cocción del moreno producto principista. Pero de lo único de lo que no se convencen es de la inutilidad absoluta de las protestas. ¿Se habrá llegado a adulterar tan profundamente el sentido y carácter de nuestra actividad política, que todo éxito se cifre solamente en la potencia de las palabras tonantes? El radicalismo, por lo menos, y también por lo único, ha logrado establecer ese principio cierto e indudable de su existencia...

Los porotos y el Dr. Serapio

El crisálido Serapio tiene de cuando en cuando ideas grandes "malgré tout".

Diplomático avezado y sutil, a su paso por el mundo va dejando una estela luminosa que perdurará por los siglos de los siglos (beso a la cruz) pues el amén ya aburre.

Esto en cuanto a lo que a su paso por el mundo se refiere, pues en cuanto a lo que de su paso por el gobierno se puede decir, no hay más que dejar vagar la imaginación por el pintoresco campo de la ridiculez y allí encontraremos "homobónico" a Telésforo Serapio, haciendo de las suyas.

Incansable y progresista, ya no sabe cómo poner en evidencia su privilegiada contextura cerebral y concibe cosas grandiosas que le destacan nítidamente imponiendo respeto y veneración al vulgo inconcluso y amorfo que le ungió gobernante.

Con motivo del reparto de porotos a efectuarse en Mendoza y como buen chileno amante de las cosas que hacen ruido, ha hecho dictar un decreto por el departamento de gobierno, obligando a cada uno de los empleados públicos a comprar un kilo de los sonoros farináceos para ser sembrados en la residencia de los "Papagayos", residencia "principesca", que como se recordará, costó varias decenas de miles de pesos... al erario público.

La cruzada contra los imperios centrales

Contestando a nuestra "enquete"

España no es germanófila. Es germanófilo el partido jaimista español que representa un porcentaje bien escaso de la opinión española.

Todos los otros partidos desde el liberal monárquico hasta el socialista, se han declarado franca y decididamente partidarios de Francia, y ahí no más están para probarlo, las más prestigiosas publicaciones de España y las más descollantes figuras intelectuales. Benavente es un caso... de neutralismo ancestral que es sinónimo de la germanofilia fulminante que le ha dado a don Jacinto. Repitamos con el famoso maner "que una golondrina sola no hace verano".

No hay ninguna razón para que España sea germanófila, y aunque pudiera haberlas en algún orden de política interior o en alguna pretendida y ridícula razón historia, está la razón suprema de la humana dignidad oponiéndose a ese germanofilismo. Los jaimistas, son consecuentes con sus procederes. Pero, la mayoría de los españoles no han olvidado aún las gallardías y las legendarias tradiciones caballerescas de la raza.

Ni a España, ni a nadie puede convenir, ni desear el triunfo de Alemania. cosa desde luego tan hipotética como alcanzar la luna con el brazo. ¿Qué sería del mundo, si triunfara la kultur?

Calalán.

1a. España ¿es germanófila?

España no es ni puede ser "germanófila". primero, por la raza; segundo, por vecindad con Francia y tercera, porque los aliados defienden hoy las libertades del mundo.

A la 2a. ¿Qué razones tendría España para ser germanófila?

Tendría muchas si Alemania fuese ofendida y no ofensora y se hubiese demostrado aún así, humanitaria y respectuosa de los débiles. Cuyas razones para España, serían las graves ofensas recibidas desde hace más de un sglo; y consecutivamente de Francia e Inglaterra, procurando llevarnos a última categoría de nación. "Nada podemos alegar en contra de Italia y Rusia".

A la 3ra. ¿Desde qué punto de vista de las propias conveniencias de la raza y de la que le conviene a España el triunfo de Alemania?

España respira por las grandes heridas inferidas por Francia e Inglaterra, sepaadamente desde hace más de un siglo, en épocas diversas, y sólo convendría a España el triunfo de Alemania, como una entente a los desmanes y desprecios a España y españoles tratándonos de pueblo moribundo, causando grandes desastres llevándonos al servilismo. De Alemania, no podría opinar lo que haría, si hasta hoy, ricos o pobres nos han respetado siempre y dado muestras ed aprecio.

No aprobamos la bárbara Alemania, y nos dolemos de Francia, como de un paciente que sin embargo fué principal causante de nuestra decadencia.

Ramón Miranda.

Paraná, octubre 28 de 1915.

El empréstito inglés

Los artículos de los periódicos provincianos y las intervíús celebradas con las notabilidades de provincias demuestran que el presupuesto inglés ha sido muy bien acogido en todo el país.

Las opiniones expuestas indican que no sólo las tasas adicionales ahora impuestas son aceptadas con agrado, sino que también se está dispuesto a aceptar las otras cargas reconocidas como inevitables hasta que termine la guerra.

Numerosos periódicos hacen resaltar el contraste entre el miedo del gobierno alemán no osando hacer un nuevo llamamiento a las clases contribuyentes, y el apresuramiento del pueblo inglés contestando al pedido de 180 millones de libras esterlinas para las nuevas tasas actuales.

Los banqueros y otras autoridades competentes son de opinión que aun estos sacrificios pueden ser soportados sin consecuencias serias, sin que sea preciso otra cosa para contrarrestar sus efectos que hacer ciertas economías.

En París el presupuesto inglés ha causado sensación enorme en el mundo de los negocios y en los círculos políticos franceses, donde se opina que el presupuesto ha impresionado más a Francia por la grandeza de la tarea emprendida resueltamente por Inglaterra que todos los discursos o artículos de los periódicos.

"La Liberté" dice:

"El hecho más terminante es la sencillez con que la cámara de los Comunes, en una sola sesión y sin discusión, votó estas cargas pesadas.

Un pueblo que muestra una determinación tan importante es invencible".

El "New York Herald" dice:

"El presupuesto confirma el axioma de que el inglés se coloca siempre a la altura de las circunstancias cuando su país está colocado en una situación difícil.

En vista de la resolución impasible con que los ingleses aceptan tal carga sobre la deuda, es imposible hablar de que la Gran Bretaña no esté completamente al lado de los aliados".

El "Wáshington Times" escribe:

"Inglaterra hace frente a esta carga financiera formidable con gran corazón y una confianza que indica su determinación de combatir hasta la victoria".

El cobre alemán

Un periódico técnico alemán, el Elektrotechnische Zeitschrift, señala las dificultades conque tropieza Alemania por la falta de cobre, y dice:

"La industria electrotécnica debe defender enérgicamente el siguiente punto de vista: las administraciones deben emplear primero las cantidades de cobre de las cuales se pueda prescindir más fácilmente o pueden ser sustituídas con facilidad.

Las instalaciones eléctricas, tienen un carácter de interés público. La explotación no puede interrumpirse.

Por otra parte, las máquinas, transformadores, etc., construídos y que no están aún en servicio, tienen un costo infinitamente más elevado que lo que vale el cobre que contienen, y no se debe pensar en modificarlos para extraer de ellos el cobre sino en caso de una urgencia absoluta.

Lo mejor será pensar primero en utilizar las cubiertas de cobre de los tejados de las iglesias y de los castillos.

Las campanas de las iglesias contienen grande cantidades de cobre.

La industria eléctrica debe insistir en que este cobre sea utilizado primero.

Antes de dirigirse a la industria electrotécnica, convendría sustituir las calderas de las locomotoras. Esta medida bastaría para obtener 150.000 toneladas de cobre".

Lo que pide Alemania

La "Gaceta de Colonia", uno de los periódicos oficiosos del canciller del imperio, expone el alcance de las pretensiones de Alemania:

"Para reforzar la frontera occidental alemana—dice,—los territorios de Bélgica y del Norte de Francia entran por sí solos en cuenta. Ahí, salvo algunas rectificaciones de frontera, apenas puede existir tema de anexión.

El dominio de Alemania en las fortalezas conquistadas y en la costa de Flandes puede conciliarse con la autonomía del país en lo referente a su política interior.

Francia deberá pagar la evacuación de su territorio con grandes indemnizaciones y con la entrega de sus colonias.

Italia será castigada por su traición, y Servia por el atentado de Sarajevo, favoreciéndose, en cambio, a Turquía.

En cuanto a Inglaterra, no será amenazada en su poderío imperial. Alemania se contentará con imponer las condiciones siguientes: Evacuación de las colonias alemanas. Libertad de los mares, en los cuales la propiedad privada permanecerá inviolable. Entrega de un gran número de millones como indemnización de guerra".

"Con eso basta", añade modestamente la "Gaceta de Colonia".

Una carta de un soldado alemán

Una carta encontrada a un soldado alemán contiene, respecto a la victoria francesa en Champagne, las declaraciones siguientes, que confirman la impresión terrible que les ha producido nuestro ataque y la desmoralización de las tropas imperiales:

"Aquí había soldados que han estado en Rusia y que abandonaron sus posiciones porque la artillería enemiga disparaba con demasiada violencia: nunca habían soportado un fuego semejante.

La guerra de movimientos no se parece a la guerra de posiciones.

Lo que puedo asegurar es que ya es tiempo de que todo esto termine. Mañana por la tarde volveremos a Lens; ahí siquiera podremos comer con tranquilidad. En las trincheras no sirve tener hambre cuando uno se pone a comer, porque la comida se atraviesa en la garganta.

Todos estamos con el mismo pensamiento y el mismo deseo, pues no hay salvación para nosotros más que en la paz".

EL CRUCERO FRANCES "FOUDRE" SALVA 5.000 ARMENIOS



A mediados del último mes de julio, cinco mil armenios, entre los cuales figuraban tres mil mujeres y niños, se habían refugiado en la montaña para escapar a los turcos que pretendían masacrarlos. A mediados de septiembre, aquellos desgraciados, que ya se hallaban a punto de perecer de hambre, fueron salvados por el crucero francés "Foudre", que los entregó a la escuadra francesa de Siria.

LA MAREA QUE AHOGA

EL PLAN DE CADORNÁ.—POR TODAS PARTES.—HACIA LA VICTORIA. LA INUNDACION DE METRALLA. — LOS NAUFRAGOS EN LA MAREA.

Impresiones de un corresponsal

Tolmino y Goritzia deberán caer por asfixia. Los movimientos de los italianos alrededor de los dos campos atrincherados tienen toda la fría, lenta y continua inexorabilidad de las aguas de un caudaloso río, que poco a poco se ensancha y desborda.

Las aguas invaden el terreno adyacente, penetran en las hendiduras, se detienen ante los obstáculos, buscando por otros sitios una nueva salida y, hallada giran alrededor, prosiguiendo con mas ímpetu.

Después se ensanchan, se ensanchan en modo que casas, árboles y caseríos quedan sumergidos y el territorio queda transformado en un lago.

El pequeño torrente es revuelto e impetuoso, pero en breve consume sus fuerzas, un gran río va lento, casi insensible, pero nada disminuye su fuerza: ni terraplenes ni ningún otro obstáculo; el tiempo y la calma son sus dos aliados.

Al final de la lucha la victoria es del río.

Aquellos que no conocen lo suficiente la guerra europea creen que la avanzada italiana debía ser fulmínea, y veían imponentes baterías, monstruosos cañones, destruir los fuertes de los austriacos, y detrás de éstas, a las masas de infantería arrasar el territorio austriaco, sobre el cual después los regimientos de caballería se hubieran lanzado al galope. Piensen que las fronteras italianas son las más llenas de dificultades que se deben atravesar cimas de 2000 a 3000 metros, que cada una de ellas está coronada de un fuerte y que entre ellas existen angostos valles, ríos, rocas y neveras y además consideren que los austriacos, a la par que los italianos, se han preparado formidablemente para recibirlos, a pesar de haber renunciado a la ofensiva.

Y el general Cadorna ha adoptado el sistema de inundación mecánica a todo paso, a todo valle, en toda rotura pequeña o grande del terreno. Donde el obstáculo es fuerte se jira alrededor, se para, se retrae, para romper por otro sitio poco a poco. Ninguna impaciencia y ninguna intranquilidad. Y en virtud de este método, los austriacos son completamente y por doquier dominados, sintiéndose oprimir por todos lados, empujar y aplastar contra sus mismas defensas.

Cada uno de sus movimientos se paraliza de hora en hora. El tornillo de la prensa italiana, que continua dando vueltas insensiblemente, es la pleamar, es el aire que falta al respiro de las tropas.

Sobre el Carso, junto a Tolmino, alrededor de Malborghetto, en Sexten y en Landro (en todo el ajedrez de eficaces ofensivas italianas), la acción está ideada de tal manera, que sería imposible darle jaque. Las vueltas contraofensivas de los austriacos no tienen tiempo para tomar forma, porque la parada está pronta y con la parada la respuesta.

Es un trágico y gigantesco duelo entre dos adversarios de los cuales uno se halla ya con un pie fuera del campo, mientras adivina con la mirada al contrario los movimientos que se le preparan.

El contraataque austriaco, desde la llanura de Doberdo, ha tenido a punto estos caracteres.

El enemigo lo ha preparado con el fuego de artillería; después ha enviado la infantería al ataque.

Los italianos han respondido con las clásicas reglas de la táctica: han esperado al adversario a pie firme, lo han parado con la artilería y con los fusiles y, cuando lo han visto tambalear, se han arrojado a la contraofensiva en el mismo momento en que el enemigo aturdido, ha perdido la fuerza de avanzar, quedando indeciso entre ulterior esfuerzo o la retirada.

Para el desenvolvimiento de esta acción se requieren energías a toda prueba; los italianos han demostrado una vez más poseerlas.

Los austriacos, puestos en fuga, se han retirado mucho más atrás, y una nueva posición (junto a Marcottini, al centro de la meseta), está en poder de los italianos. Continúa como siempre, la avanzada.

Tolmino no puede ser tomado a viva fuerza; era preciso repetir el fuego de Gorizia. No se hablaba de Tolmino hacía dos meses. A una vez aparecen los italianos a los lados de los fuertes y contraofensivas del monte Negro. ¿Cómo? ¿Por qué? En silencio, con calma, con tenacidad, Tolmino se ha encontrado situada y amenazada en sus defensas vitales. Sus destacamentos avanzados han sida rechazados hacia la plaza; los primeros atrincheramientos, deshechos; sus fuertes, rodeados por la artillería italiana.

Como Gorizia, como la cuenca de Plezzo, como Malborghetto y como Sexten.

Hacia Plezzo también las pendientes del Javorcek (1.549 metros) han sido atacadas por las tropas de Vrsic, que por Dolpi (Palmina Dol) se asoman a la entrada de valle del Slateni, a lo largo del cual corre una carretera que va a Xersozza, dominada por Javorcek. Y en el Alto Cadore caen las defensas del torrente Baccher, que conducen a Maos y a Sexten.

Caen las defensas y a los defensores no les da tiempo a huir.

Doscientos prisioneros han sido capturados en los atrincheramientos de Santa Lucía de Tolmino y unos 40 en el valle del Baccher (a pesar de que se salvaron del perseguimiento con toda rapidez).

¡Son náufragos austriacos revueltos en la marea que sube y que ningún obstáculo puede ya salvarlos!

Rafael.

Turín, septiembre de 1915.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

La instrucción del ejército inglés

Inglaterra ha realizado esa obra fantástica de constituir un ejército de excelentes soldados en unos cuantos meses. Para instrucción de los voluntarios ha sido empleado el método más hábil, a fin de irlos acercando poco a poco al frente.

Un oficial general inglés, explica así en una carta, la manera como se van acostumbrando al combate las tropas británicas que no han recibido aún el bautismo de fuego. El hecho constituye al mismo tiempo una demostración de la solidaridad y de la amistad que une a los franceses y a los ingleses:

"Cada una de nuestras brigadas, va a reunirse con una división británica, a fin de familiarizarse durante diez días con la atmósfera de la vida de trincheras. Más tarde, después de haber acabado su instrucción, se marchan con la división X o Z a ocupar las trincheras y relevar a una de estas divisiones. Durante este tiempo, casi toda mi artillería se reune en una posición con las baterías francesas, durante una semana. Esto les hace un gran bien, y de ello se enorgullecen.

Los artilleros franceses se muestran cariñosos a más no poder. El general X vino a verme la noche última, satisfechísimo de todo cuanto había presenciado. Los oficiales franceses no descuidan nada con tal de hacer agradables e instructivas todas las cosas a nuestros soldados. He aquí, por ejemplo, como se pasó el día de ayer:

Uno de mis cañones fué trasladado cuidadosamente al lugar que ocupaba un cañón francés, en medio de una batería francesa. Nuestros hombres trabajaban por hacer bien las cosas bajo la vigilancia de los artilleros franceses.

Después de colocar el cañón en el sitio exacto, los franceses señalaron a nuestro oficial la posición precisa de una batería de ametralladoras situada a unas 1800 yardas de allí.

Los franceses conocían el sitio exactamente y estaban en disposición de ayudarnos a regular nuestro tiro. En realidad se portaron como verdaderos maestros en el arte de hacer creer a nuestros hombres que hacían las cosas ellos mismos.

Abrió el fuego nuestro cañón y al segundo cañonazo, el puesto alemán estaba completamente destruído. Enorme regocijo en nuestra sección de artilleros. La misma alegría y las felicitaciones más vivas de parte de los artilleros franceses. Luego, allá abajo, en las profundidades de la tierra, en un refugio al abrigo de los "shrapnells", se sirvió un te con manteles blancos, vasos y tazas.

La artillería divisionaria ha conseguido su primer blanco al segundo cañonazo. Todos los artilleros saben que es un hermoso resultado, a una distancia de 1800 yardas, para una artillería novici...

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

LOS DESALOJADOS



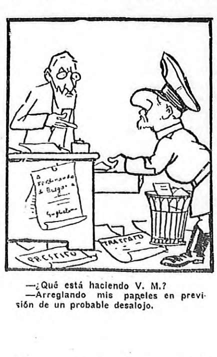
—¡Quién hubiera dicho que iba a tener que desalojar Ala, Monfalcone y otros sitios de tanta importancia!



—¿Cómo has permitido que te desalojen de la Champaña?
—¡Como V. M. tendrá que permitir que lo desalojen tarde o temprano de Polonia!



—Los Aliados persisten en que he de desalojar los Dardanelos.
—¡Siempre que no te tapen la Sublime Puerta!

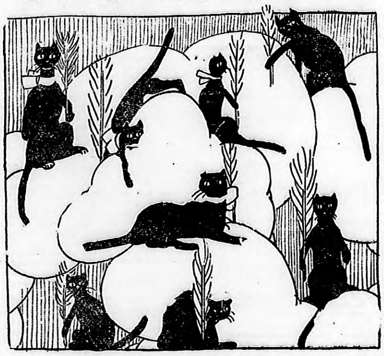


—¿Qué está haciendo V. M.?
—Arreglando mis papeles en previsión de un probable desalojo.



Quien desalojará a todos

EL DIA DE TODOS LOS GATOS



A cada santo le llega su día, más o menos bajo la misma fatal imposición que establece que a cada chancho le llegue su San Martín.

El año cristiano es tan abundante en santos, que tiene cada día una lista llena de nombres, entre los que se puede escoger el más sonoro o el más simbólico. Ha sido tan grande el número de virtuosos, en días determinados, que la lista es enorme, y hay uno consagrado a las once mil vírgenes, santas mortales, que eclipsaron la virtud ingénita de las famosas cien doncellas del tributo histórico, y otro en el que se conmemora la santidad de los innumerables mártires de Zaragoza, cifra incontable de la que se ha hecho un conglomerado, a fin de que la memoria no se fatigue pasando revista a los centenares de elegidos que murieron en aras de su fe.

Pero, aparte de esto, hay una serie infinita de santos, de menor cuantía, de beatos y de virtuosos, que tal vez por su insignificancia o porque su virtud silenciosa y oculta no les ha dado notoriedad y valor entre sus congéneres, permanecen anónimos, y sin la eficacia de la canonización. Para estos miolones de santos, no menos santos que los otros por ser desconocidos o por haber pasado desapercibidos sin virtudes, hay un día también, en el que se conmemora a todos a fin de que ninguno quede olvidado por error u omisión. Hoy es el día del año dedicado al infinito número de santos, cuyos nombres no han sido legados a la posteridad.

Pero, así, como el año religioso, el primer día de noviembre se dedica a dar un lugar en el calendario a los santos anónimos, hay también en el año político un día que dejamos instituído igualmente en el primer día de noviembre, para que figuren en él todos los santos políticos ignorados y obscuros, cuyos nombres no nos han sido legados por su insignificancia o porque su virtud fué tan pobre de expansión y de ruido, que no los conocemos para nada.

Queda estatuído el día de los políticos anónimos, al que puedan quedar agregados muchos que sin serlo, porque tienen nombre y apellido, no son menos desconocidos por sus virtudes.

Ahora bien; así como el día de hoy está clasificado en el calendario católico como el día de todos los santos, para el santoral político quedará clasificado con el día de todos los gatos.

Todos los gatos, los ya reconocidos y los que están por reconocer.

VACACIONES PRIMAVERALES

La morriña de Horacio

El ministro de agricultura, doctor Calderón, se ausenta a Entre Ríos. Por primera vez, como el hijo pródigo, experimenta la nostalgia de los patrios lares, agostadas sus energías en la inútil y voraz combustión de la política, acaso decepcionado para siempre. No puede decirse que la fortuna le haya sonreído con frecuencia, ni que tampoco haya sido avara con él en el regalo de su dones. De todo ha cosechado en esta viña del Señor, cuya tierra produce de todo: de lo dulce y de lo amargo, desde la doctrina hasta el pambazo, las dos novísimas revelaciones de la producción ambiente, especie de nuevos cuerpos simples descubiertos por la química sociológica de esta parte de América, por muchas consideraciones felices.

Y hablamos de desilusión al referirnos al doctor Calderón, atenidos a causas vulgares: su propósito de convertirse al radicalismo y este llamado de la morriña que lo desplaza de súbito de su muelle destino ministerial. Porque posiblemente, el doctor Calderón no va hoy a Entre Ríos a estudiar la forma más práctica de contener las invasiones de la langosta, o de combatir la existente, o estimular las explotaciones de su superintendencia oficial, ni siquiera a enterarse de la salud de las haciendas, preocupación que absorbe la mente del doctor Crotto.

Otros motivos le impulsan a visitar el terruño; ni triviales, ni fértiles; sólo a su fuero íntimo atañen, y es sabido que esa zona de la geografía moral es inviolable, según lo expresa el preámbulo de nuestra constitución, que alguna vez siquiera acataremos con respeto y seriedad en su virtual beneficio. El doctor Calderón va a tratar de su ingreso al radicalismo. El hombre se propone cambiar el bonete juarista por la boina pambásica, en sugestiva conversión de principios políticos, aun pensando que poca cosa valieran los tales principios, de existir, pues su falencia es constante, en uno como en otro organismo político.

Hay un ensueño crepuscular que impulsa los hombres al terruño: una suprema aspiración de paz, de pío vivir, el mismo que lleva a otros luchadores, mordidos fieramente por la vida, a buscar la dulce y beatífica clausura del claustro. Posiblemente, Dios está más cerca de nosotros en nuestra propia casa, que en la ajena. Tal vez buscando la proximidad bienaventurada del Señor, el ministro Calderón vuelve a la patria...

MANZANA DE DISCORDIA

PREPARANDO UNA NUEVA INTERVENCION

Desde que al Portugués — así le llaman cariñosamente en Goya al gobernador correntino doctor Loza — se le ocurrió en mala hora romper la coalición liberal-autonomista que lo elevara al gobierno, ha vuelto la intranquilidad al seno de aquella provincia. Las líneas para una próxima batalla campal se hallan ya tendidas, y cada cual contendor robustece sus fortificaciones, previendo azarosas ulterioridades.

Una avidez púnica—

Fué el origen del accidente. Generalmente es el hambre lo que engendra los contrastes, con mayor razón en el campo político. Rodeado el Portugués de un pequeño círculo de hombres mediocres (léase a Ingenieros para mejor comprensión) puso todo su empeño en alejarse de sus protectores de la víspera: la angurria de comer solo en la batea del presupuesto. Pero no se arrebata impunemente el pan a los consocios del banquete en que todos han contribuído, para independizarse del compromiso de la compañía en la merienda. Eso ha hecho el Portugués: subió al gobierno y aplicó el clásico talonazo a la fuerza política que le sirvió de ascensor: al partido autonomista. De puro avariento, todavía va a quedarse sin el pan y sin la torta. Pues si el hombre propone, Dios dispone en definitiva. Y los sucesos que próximamente tendrán por teatro a Corrientes, amenazan ser desfavorables a los intereses políticos del Portugués.

Un corresponsal prócer—

"La Nación" tiene a su servicio en Corrientes a un joven prócer liberal y ya periodista mártir: don Manuel Cabral (h.) Tozudo e inexorable, no necesita de la ayuda de nadie para pelear. Como el paleto aragonés, él solo es capaz de declarar la guerra a Napoleón, que sería en este caso el partido radical y el autonomista. Don Manucho los cañonea a diario desde las fortificaciones de "La Nación", en cuyas columnas opina telegráficamente con la frescura con que lo haría en su casa. Los radicales están de acuerdo con los autonomistas, dice, y repite: los autonomistas darán la senaduría nacional a los radicales. Vidal se retirará de la política activa — agrega — para que sus amigos se plieguen al radicalismo. Y luego: los radicales se proponen levantar una estatua a Vidal... Don Manuel escribe todas esas bellezas con una pasmosa indiferencia por el qué dirán. Siempre ha alentado una extravagante aspiración de super-hombre, que hasta el presente se le ha quedado en veremos; con la pluma en la mano, es capaz de hacer más destrozos en el campo contrario que una tropa de jabalíes en un sembrado de patatas. El Portugués lo adora, así por su aplomo como por la inclemencia encantadora de sus odios políticos. Piensa dejarlo de sucesor en el sillón gubernativo: esto lo dijo el portugués la última vez que estuvo en Buenos Aires, y recomendó reserva para que no llegara esa noticia a oídos del diputado Pérez Virasoro, a quien prometió lo mismo.

Horas de angustia—

Vuelve a cernirse sobre la provincia una sombra ominosa: la amenaza de días aciagos. La intervención nacional es casi un hecho: irá a Corrientes, contra la previsión de la cabeza de Serapis de "La Nación". Si no va a instancias de solicitaciones constitucionales, irá a instancias de un estallido revolucionario. ¿Quién le pone el cascabel al gato? Los tacuarales correntinos están sufriendo una explotación asidua: para astiles de lanzas. No hay que olvidarse de las tacuaras guaraníes, ni del Portugués. ¿Qué tiene que hacer el Portugués en Corrientes? Esa es la cuestión a resolver, a buenas, o a malas. Los comprovincianos de San Martín no se andan con chicas. Y además, como hoy es tan viva la crisis que experimenta la economía de aquella provincia, una revolución les serviría de distracción a los gobernados del Portugués. Por lo menos, salvando montes campos y ríos a caballo, en jornadas matreras, la vida será más amable que pereciendo de miseria bajo el régimen de absoluta esterilidad implantado por el Portugués.

La manzana de discordia—

Es la senaduría nacional próxima a vacar por cesantía del ingeniero Virasoro. El candidato popular para ocupar ese puesto consular, es el doctor Mora y Araujo. Pero el Portugués se opone a la elección de este político, y como cuenta con la ayuda del corresponsal de "La Nación", se le hace el campo orégano: cree que él y don Manucho constituyen todo el pueblo de Corrientes. Y sigue desbarrando del modo más lamentable. De tarde en tarde, se acuerda de que tiene que disecar lagunas y pide plata prestada, que no se la dan, por supuesto. Entonces vuelve a las malandanzas políticas, para agravar aun más la situación. Este doctor Loza es un hombre de mala pata en el gobierno: le pasa lo que a aquel hombre a quien la mala fortuna perseguía de una manera perra, que en ocurriéndole hacerse sombrerero, nacían los niños sin cabeza...

La canción del soldado

El corresponsal de "Il Secolo" en Rusia, ha enviado la canción del soldado ruso. Nació este himno en las calles de Novgorod, del espíritu de un poeta ignorado. Actualmente le cantan todas las tropas del zar.

El sentido de él es éste:

"Lejos de la patria, sobre las montañas y sobre los mares, en las selvas inmensas, allí donde los pájaros no vuelan nunca ni viven los animales salvajes, sufren y combaten ahora nuestros soldados. Sirven a toda Rusia procurando la salvaguardia de su emperador bien amado.

A pesar del frío, a pesar del viento terrible que azota sus rostros, nuestros pobres soldados están siempre en pie, armados de sables, bayonetas y fusiles. Caminan noche y día, siempre adelante, sin descansar en las fiestas ni en los domingos. Van a combatir a los enemigos de la patria.

Cuando no encuentran caminos los construyen, cruzan los lagos, traspasan las montañas como las águilas y no tienen más que una idea, una sola: el vencimiento del enemigo.

Durante los grandiosos combates, las selvas se estremecen, los animales abandonan sus guaridas, los pájaros, espantados, huyen. Solamente nuestros bravos soldados permanecen sin temblar. Su sangre hierve, sus corazones palpitan, y siempre se hallan alerta y en pie. Si pierden uno de los miembros, utilizan el otro: si pierden una mano, disparan con la que les queda.

El combate es sangriento, nublándose el sol tras la enorme humareda de los disparos. Y cuando los fusiles no sirven, nuestros soldados avanzan a pecho descubierto, y cuando su vida está a punto de extinguirse, saben ofrecérsela a Dios. Y llega la muerte, y el sol desaparece, y si es de noche, las estrellas se apagan también en lo alto de los cielos."

LA ULTIMA PRUEBA



El Kaiser: ¡No tiren tan fuerte, que se rompe la maroma!!

LA GUERRA EUROPEA

LA SITUACION EN LOS BALCANES

Efervescencia en Rumania

Fracaso de los teutones en Champaña

PROSIGUE CON EXITO LA OFENSIVA ITALIANA

Los rusos baten bravamente a sus enemigos

LA CAMPAÑA DE LOS SUBMARINOS BRITANICOS

CARENCIA DE METAL EN ALEMANIA

Campaña contra Servia - Estado del rey Jorge

FRACASO ALEMAN EN LA CHAMPAÑA

LOS FRANCESES RECHAZAN LOS ATAQUES TEUTONES

BAJAS ENORMES

PARIS, 1.o (12 m.). — El comunicado oficial dice:

"El terrible bombardeo de los alemanes ayer en la Champaña, fué precursor del ataque violentísimo que la infantería enemiga, llevó a nuestras posiciones comprendidas en el sector de Tahure, especialmente contra La Courtine, posición que el enemigo muestra gran empeño en recuperar.

La lucha fué violentísima y sangrienta, logrando rechazar al enemigo.

Las bajas de los teutones fueron numerosísimas, máxime más, teniendo en cuenta que el enemigo sigue atacando en grandes masas compactas que son materialmente barridos por nuestra artillería y ametralladoras.

En todos los demás sitios del frente, hubo también frecuentes duelos de artillería, especialmente en los Vosgos y en el Artois.

LA OFENSIVA ITALIANA

CONTRAATAQUES AUSTRIACOS RECHAZADOS

ROMA, 1o. (12.30 p. m.) — El comunicado oficial dice:

"En el valle de Artico rechazamos un ataque violento y capturamos 49 prisioneros, entre los cuales dos oficiales; tomamos, además, al enemigo abundante material de guerra.

"En el valle de Hienz un ataque enemigo con fuerzas considerables fracasó; contraatacó más tarde y lo rechazamos nuevamente.

"En el frente del Isonzo, en la colina de Santa María, conquistamos una trinchera y tomamos 15 prisioneros.

"En Podgora repelimos dos ataques violentos, infligiendo al enemigo pérdidas considerables.

"Nuestros aeroplanos bombardearon los estaciones de Santa Lucía. Tomino y San Pietro, y regresaron indemnes"

COMO SE LUCHA EN ARRAS

Desesperados esfuerzos teutones

LONDRES(1 (12.30 p.m.) — El corresponsal de la Central New en Francia telegrafía:

"El príncipe Ruperto de Baviera ataca desesperadamente en varios puntos del sector de Arras a La Bassée, con importantes contingentes y en formación cerrada.

Varios asaltos recientes en los alrededores del cerro 140 fueron efectuados por tres regimientos. Cada uno atacaba desde diferentes puntos, en forma simultánea y convergente. Las masas eran tan densas que en cierta ocasión el ataque revistió carácter muy desordenado, degenerando en un cuerpo a cuerpo.

El fuego de las baterías de trincheras y de los cañones de 75, segaba las fuerzas enemigas por centenares antes de que pudieran llegar a las trincheras francesas.

Un ataque efectuado ayer en un frente de ocho kilómetros, proporcionó al enemigo un ligero éxito al nordeste de Neuville. Ese éxito está compensado con creces con el avance francés de 200 metros en Bois-en-Hache.

Los alemanes emplean granadas con gases asfixiantes, pero esta vez no dieron resultado."

NUEVO ESTADO MAYOR INGLES

REFORMAS DE IMPORTANCIA

LONDRES, 1.o (1 p. m.). — El gobierno ha estado trabajando desde hace dos meses en la creación de un nuevo estado mayor que, según anuncian, encuéntrase ya organizado.

Los funcionarios que conocen con detalles la nueva organización aseguran que será de gran eficiencia y que, desde luego, inspirará a todos la mayor confianza.

Durante los últimos días, los miembros del gabinete han celebrado conferencias sobre la composición del consejo superior de guerra que, según se anunció, trata de constituirse con miembros del gabinete, y que se pondrá de acuerdo con el estado mayor en todo cuanto sea necesario para el mejor éxito de la campaña. También consultará el consejo con los más autorizados peritos militares, para llevar debidamente la dirección de la guerra.

RUMANIA EN PIE DE GUERRA

Manifestaciones pro-aliados

ROMA, 1.o (1 p. m.)—El corresponsal de "Il Giornale d'Italia", en Bucarest, confirma un despacho expedido desde la frontera rumana que la capital de Rumania se halla bajo la ley marcial desde el día 25 del corriente.

Confirma, además, las manifestaciones populares en favor de la "entente", que el pueblo ovacionó a las legaciones de los aliados y que la imprenta del diario germanófilo "Minerva" y también el club conservador liberal fueron asaltados y destruídos por la muchedumbre.

Finalmente informa que hubo luchas sangrientas entre el pueblo y las tropas y que varios civiles resultaron muertos. La situación interna de Rumania es muy grave; la censura se ha hecho muy rigurosa y el pueblo ignora la mayor parte de los graves acontecimientos.

LA CAMPAÑA DE LOS SUBMARINOS INGLESES

Los resultados prácticos y positivos — Carencia de municiones en Alemania

PARIS, 1.o (1.30 p. m.) — Según una información que trasmiten a "Le Temps" desde Amsterdam, comienza a sentirse en el ejército alemán la falta de municiones, especialmente de proyectiles de grueso calibre, a cuya causa se atribuye en parte la paralización de la ofensiva teutona contra Riga.

Esta carencia de municiones se debe atrbuir sin duda alguna a que hace varias semanas Alemania no recibe ni un solo cargamento de mineral de Suecia y Noruega, debido a la energica campaña que están efectuado en el Báltico, los submarinos ingleses y que priva la llegada de minerales y otros artículos a Alemania.

LA CAMPAÑA CONTRA SERVIA

EL HEROISMO DE UN PUEBLO

LONDRES, 1o. (2 p. m.) — El último comunicado del gobierno serbio dice:

"Continúan los grandes combates en el frente del Morava, en tanto que el ejército que se hallaba a lo largo del Timok se ha retirado para ocupar nuevas posiciones.

"El ejército que defendía a Pirot se vió obligado a retirarse de la ciudad.

"Los invasores, después de fuertes ataques con grandes contingentes, ocuparon el desfiladero de Katchenik.

"En el frente noroeste los austroalemanes, numéricamente muy superiores a nuestras fuerzas, nos rechazaron varios kilómetros al sur de Svilojana.

"Hemos sido informados de la presencia de nuevas tropas bávaras y de tropas de cazadores austriacos".

FALSEDADES AUSTRIACAS

DESMENTIDO OFICIAL DEL GOBIERNO ITALIANO

ROMA, 1.o (2 p. m.). — El gobierno ha dado publicidad al siguiente comunicado:

"Los boletines oficiales austriacos, afirman que los aviadores del ejército austro-húngaro, arojaron bombas en Venecia el 25 y el 26 de octubre, como represalia, por haber bombardeado a Trieste los aeroplanos de Italia.

Esa afirmación es falsa. Lo cierto es que el 20 de octubre, los aeroplanos italianos, de acuerdo con las leyes de la guerra, arrojaron bombas en los establecimientos de Pirano y Maggia, donde se fabrica material bélico.

No tocamos a la ciudad de Trieste, que está a dos millas y media de distancia de los mencionados establecimientos.

Los aeroplanos austriacos, por el contrario, bombardearon los edificios de la ciudad de Venecia, arrojando bombas hasta en la plaza de San Marcos, causando perjuicios en un templo y otras construcciones. No es posible, por tanto, atribuir a ese ataque carácter militar, habiendo sido una violación no sólo de las leyes más elementales de la humanidad sino de los supremos principios del arte.

LA LUCHA EN EL FRENTE ORIENTAL

NUEVOS EXITOS RUSOS

PETROGRADO, 1 (2 p. m.) — El gobierno ha publicado ayer el siguiente comunicado oficial:

"En la región de Jakobstadt, en Dwinsk y en la aldea de Nurtiazy, al oeste del lago Obole, hubo encuentros favorables para nosotros.

Los alemanes despojan a los moradores de la zona de sus ropas y envían el botín a Wilna.

Al norte de la aldea de Ludra, un destacamento alemán fué aniquilado.

Al norte de Baranovitschi, cerca de Gorodische, obligamos a descender a un aeroplano alemán, haciendo prisioneros a sus ocupantes.

En la aldea de Rudny, en la orilla izquierda del Styr, al oeste de Czastorysk, tomamos prisioneros a ocho oficiales y 3000 soldados austriacos.

En esa región se continúa combatiendo."

ESTADO DEL REY JORGE

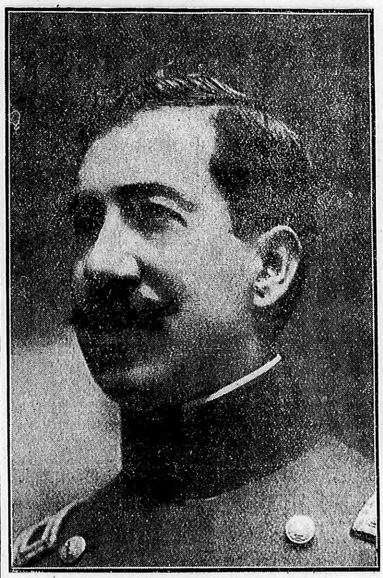
DICEN LOS MEDICOS

LONDRES, 1.o (2 p. m.). — Los doctores Bowlby y Dawson, que asisten al soberano, han publicado el siguiente boletín:

"El estado del rey, mejora lentamente. Sus dolores disminuyen.

Su majestad se encuentra aún débil. El pulso y la temperatura son normales".

Teniente Coronel Dr. Julio Cáceres



Por decreto de ayer, el Poder Ejecutivo ha ascendido al grado de teniente coronel al doctor Julián Cáceres, distinguido militar especializado en el arma de artillería.

Al mismo tiempo, el ministro de la guerra, general Allaria, ha designado para ocupar el cargo de ayudante de su gabinete al mencionado jefe.

Ambas designaciones son altamente plausibles, por tratarse de un militar de escuela que hace honor a nuestro ejército.

El doctor Cáceres es además un estudioso infatigable, como lo prueba el hecho de haberse graduado hace dos años como doctor en leyes en la universidad de esta capital. Asimismo, hace algunos años formó parte del periodismo militante, actuando como cronista y redactor en los principales órganos de la prensa metropolitana, donde adquirió justo renombre como escritor galano.

Ayer se hizo cargo el doctor Cáceres de su puesto como ayudante del ministro de la guerra, con cuyo motivo recibió elocuentes demostraciones de afecto.

DE MERCEDES

POLÍTICA LOCAL

Recibimos de nuestro corresponsal:

Los dirigentes del partido radical de la localidad, hacen esfuerzos sobrehumanos para conseguir elementos para la próxima lucha electoral. Han efectuado varias reuniones, en estaciones, del partido, pero con resultado negativo. El fracaso de Salta y el próximo de Córdoba les ha restado muchos elementos y el público se convence cada día más de la falsedad de sus prédicas lo mismo de que su programa de gobierno se cumpliría al pie de la letra en igual forma que se está cumpliendo en Santa Fe.

Hoy efectuó esta agrupación una reunión política en el boliche de Echegaray, cuartel 4o. del partido, donde concurrieron los dirigentes y unas cuantas personas más, alrededor de treinta, y después de un rato de oratoria, de esa tan elocuente que ellos poseen para protestar injustificadamente de las autoridades constituídas, se disolvieron, completamente desanimados por el fracaso.

En cambio, el partido conservador, que secunda la política del doctor Ugarte y cuya dirección local está en manos de los diputados señores Manuel Sorarrain y doctor Florencio Ballesteros y don Pedro Otamendi, antiguos vecinos de arraigo y prestigio, estrechamente vinculados en esta localidad, también efectúan su propaganda moderada y con altura, obteniendo día a día mayor número de adhesiones.

La policía local a cuyo frente se encuentra el activo comisario don Alejandro Zotti, procede con la mayor imparcialidad y corrección.

Corresponsal.

Provincia de Buenos Aires

DE PERGAMINO

(De nuestro enviado especial)

En la provincia de Buenos Aires existen ciudades importantísimas.

Pergamino, es una de las que podemos señalar como en primera línea, pues su edificación moderna, su estado de completa conservación e higiene, de calles y plazas es completa.

La municipalidad a cargo del comisionado diputado Ernesto de la Fuente está atendida con todo interés, funciona con regularidad y sus empleados atienden al público con cultura poco común.

La policía a cuyo frente se encuentra el comisario don Manuel Lawson, tiene una organización militar y su servicio público llena completamente las necesidades de la población.

El comercio es importantísimo y hay casas en esta ciudad que trabajan con grandes capitales.

Los hoteles están todos muy bien atendidos y su mayoría, por sus propios dueños.

La población del partido es alrededor de 30.000 habitantes, que se distinguen por su exquisito trato social y por su cultura.

El partido se dedica a la agricultura y ganadería, contando por consiguiente gran cantidad de estancias y chacras, entre las que hay muchas de gran importancia.

En mi próxima correspondencia me ocuparé más extensamente de esta ciudad.

Universitarias

SECUNDARIAS Y PRIMARIAS

Supresión del sexto año—Fundamentos para su derogación—

Como se recordará, no ha mucho la Asociación de Estudiantes Secundarios presentó, en el tiempo que estaba al frente de la cartera de Instrucción Pública el doctor Tomás R. Cullen, una nota pidiendo la derogación del sexto año, por considerarlo innecesario, evidenciándolo con los fundamentos que exponían. En la nota de referencia explica lógicamente el por qué de la necesidad de la supresión del año aludido.

Figura en el sexto año, —dice— un curso de filosofía, "Crítica del conocimiento y evolución de las ideas y sistemas filosóficos", que es cuanto hay que pedir para un país como el nuestro, para el cual exigía Alberdi, ya en 1852, "ciencias y artes de aplicación, cosas prácticas, lenguas vivas, conocimientos de utilidad material e inmediata. (Bases)".

Pasó ya el sistema escolástico de los silogismos—dice—hoy el movimiento se demuestra andando. A renglón seguido se exige un curso, "reseña de la literatura francesa", lo que implica declararse satisfecho que el alumno recite biografías de dramaturgos y poetas, y repita de memoria juicios ajenos, sobre obras que no es del caso haya o no leído.

Pasemos—sigue diciendo—sin detenernos sobre la "Historia Argentina" de 1810 a 1910, ya estudiada en 3er. año y que conocemos a grandes rasgos en el examen de ingreso. Dos lenguas, el latín y el italiano solicitan nuestras vigilias, la primera ha sido borrada en todos los liceos de orientación positiva. Util en los países del habla germánica, a las cuales facilita el estudio de las lenguas vivas necesarias para el comercio intelectual con las naciones de origen latino, porque implica una inútil pérdida de tiempo para nosotros que leemos sin previo estudio obras escritas en italiano y en portugués. Otras dos materias integran el aludido sexto año, la trigonometría y la cosmografía, ambas ausentes en planes anteriores, y que no son indispensables para la general cultura. Lo que en la última hay de necesario, debió ser explicado en el curso de la geografía general. Lo mismo pudiéramos repetir de la mineralogía, "árido inventario de nombres temido por los mismos profesores". Hombres al fin, ¿qué queda, pues, de importante en ese sexto año cuya frecuentación nos amenaza? Una clase de física y otra de química, ambas fáciles de englobar en las materias respectivas del 5o. curso. Queremos "saber" no sólo "pasar".

Pero mientras tarda la reforma real que ha de darnos nuevos métodos de enseñanza práctica en vez de las homilías que hoy son el pan nuestro de cada día, deseamos igualdad, justicia, libertad. He ahí tres principios groseramente burlados por el decreto cuya derogación solicitamos.

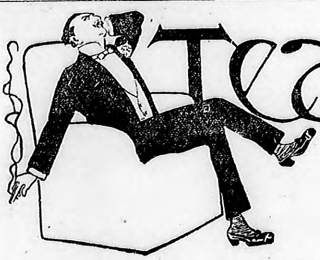
¿Existe igualdad — sigue diciendo— allí donde dos colegios siguen un plan diverso al implantado en los restantes del país? ¿Existe justicia y libertad donde se niega la promoción a los que no aceptan las horcas caudinas de un nuevo examen?

El examen es hoy la "gruta del perro" de nuestra educación, sembrando peligros de los que salvan solamente quienes van pertrechados con las zancas del perfecto memorista. Y sin embargo, el colegio debiera por lo menos, ofrecer igualmente sus beneficios al aplicado "verbalista", futura víctima de su propia vanidad, y al laborioso que no quiere o no puede desperdiciar una vida entera en juego tan incierto como el de los exámenes condicionados por facultades mentales de menor cuantía.

Con los fundamentos antes expuestos por facultades mentales de menor cuantía secundarios, vemos cuán conveniente es la derogación del sexto año que solicitan.

Urge resolver el asunto para no acarrear perjuicios, aún evitables, a los estudiantes de segunda enseñanza. Si la modificación esperada con justicia por éstos no se realizara antes de comenzar los cursos del año próximo, se verían en el caso de no poder englobar varias materias, entre ellas las más importantes como ser la física y química en el 5o. curso, pues una vez empezados, cualquier cambio irrogaría perjuicios a educandos y educadores.

Sabemos que el ministro de la cartera de I. Pública, doctor Carlos Saavedra Lamas, se ha abocado el estudio de tan serio problema de la enseñanza secundaria, por lo que es de esperarse encuentre atendible las razones aducidas por los estudiantes, a fin de que se reduzca el ciclo de estudios a cinco años.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

La famosa conquista del Brasil

El fracaso de la aventura

POR QUE REGRESARON LOS COMICOS

Razones de alianza internacional

Como hemos anunciado, está de regreso a Buenos Aires de la "troupe" que bajo la protección de Fontanilla se fué a conquistar el Brasil para el arte dramático argentino.

Parecía que esta empresa era algo aventurada y que había en ella más fantasía y más petulancia que motivos serios para esperar un éxito del espíritu conquistador de los arriesgados argonautas. Así fué, en efecto, y el desastre se produjo, inevitablemente, como ocurre cada vez que se intentan cosas superiores a los medios de que se dispone para lograrlas. El desastre fué obra de los propios pecados de los que arrastraron consigo a los pobres cómicos, apenas tolerados aquí, pero con los que se pensaba "epatar" los cariocas. Probablemente se trataba de un vasto proyecto para crear un nuevo producto de exportación, porque ninguna ley humana ni divina, nos obliga a reducir nuestro comercio de exportación a los cereales y al ganado en pie El nuevo producto creado por la audacia de un empresario era el teatro nacional. La aventura debía fracasar porque las audacias encuentran siempre una barrera contra la que se estrellan cuando falta materia prima que las disculpe y las propicie.

Los inocentes con la culpa a cuestas—

Fracasada la intentona, quien menos culpa tiene son los infelices faranduleros arrastrados con promesas halagüeñas por una parte y por otra en fuerza a la imperiosa necesidad de ganarse la vida, circunstancia que constituye en la Argentina un verdadero accidente o un caso verdaderamente problemático para los cómicos y para los cómicos nacionales con especialidad.

La falange se fué al Brasil llena de esperanzas, de salvar su situación angustiosa por estos pagos. Los cómicos tienen derecho a la vida como cualquiera otra especie zoológica, pero así como significa una crueldad atar a un perro hambriento y enseñarle de lejos un hueso, es igualmente cruel arrastrar una "troupe" de cómicos famélicos con la esperanza de saciarles el apetito, para luego ponerles el puchero en las nubes y dejarlos abandonados a su mala suerte y a sus recursos en país extraño.

La caridad bien ordenada..—

La cuestión es bien clara. No son los cómicos, por ser malos quienes merecen censuras. ¡Qué culpa tienen ellos de no ser mejores!, ni es a ellos a los que hay culpar del fracaso inevitable, sino a quienes los embarcaron en esa empresa descabellada y ridícula.

Pero eso es ya cosa juzgada. El teatro nacional llevado al Brasil por un triunvirato sin representación artística de ninguna especie debía fracasar y fracasó. Agotados los recursos, las únicas boyas de salvación que quedaban, fueron utilizadas por el triunvirato, fiel cumplidor del precepto que da prioridad a uno mismo en toda práctica de caridad bien ordenada.

El por qué del regreso—

Abandonados los cómicos, todos están ya aquí de regreso. Posiblemente ignoran cómo han llegado a sus casas y tal vez crean que su vuelta al país deben agradecerla a las gestiones hechas por sus empresarios. ¡Estarían lucidos a estas horas los infelices, si no hubiesen contado con otro apoyo! Vale bien la pena que se sepa por qué ha podido regresar a Buenos Aires es acompañía.

Gestiones diplomáticas—

Cuando comenzaron a sentirse acosados por el hambre, alguien inició en Río la tentativa de obtener pasajes oficiales, de los que siempre disponen las legaciones y consulados para la repatriación de menesterosos. Para eso, se visitó al doctor Ayaragaray y se le expuso la situación afligida en que se encontraban los pobres cómicos, abandonados en país extranjero, y sin medios para regresar al suyo. El ministro argentino, en un rasgo de generosidad, ofreció en el acto su apoyo a la farándula, concediendo diez y seis pasajes de tercera hasta Buenos Aires.

Naturalmente, los cómicos, aun cuando estaban en la más precaria situación, conservaban su dignidad, y se negaron a aceptar la limosna, porque, aunque desamparados, la miseria no les había arrastrado hasta el extremo de quebrar el airón de su altivez.

El ya largo calvario en el Brasil, se hizo más cruel desde aquel momento. Fué preciso apelar a otros recursos. Se cruzaron cartas con amigos de Buenos Aires, se apeló a todos los medios que aconseja un caso de desesperación, y por fin a alguien se le ocurrió hacer interesar al ministro brasileño, doctor Souza Dantas, pidiendo protección oficial de su país para los infelices cómicos argentinos abandonados allí por sus empresarios.

El doctor Souza Dantas, frecuentador de los centros teatrales, se conmovió de la angustiosa situación de los cómicos y telegrafió al canciller Müller pidiéndole que repatriase a la "troupe" criolla errante por las calles de Río.

Müller en el acto concedió pasajes de primera a los artistas, que al fin pudieron regresar al país, sin saber cómo, pensando tal vez que ya que su mala fortuna les había reducido a la miseria, al fin tenían algo que agradecer a sus empresarios, quienes, gracias a sólo Dios sabe qué diabólicas combinaciones, habían logrado dinero para embarcarlos rumbo a Buenos Aires.

El A. B. C. en funciones—

Casi todos ignoran por qué están en sus casas. No hay ninguna razón más que los buenos oficios del doctor Souza Dantas y la mano abierta del doctor Müller, que, al entregar la orden para que los pasajes fueran expedidos, exclamó:

—Pobres infelices, ¡qué culpa tienen ellos de ser malos cómicos y de haberse dejado engañar inocentemente! Que regresen a su país. Nosotros, por razones de amistad internacional no podemos tolerar aquí espectáculos dolorosos... de algún modo hemos de dar muestras de que existe el A. B. C.

SAN MARTIN

Despedida de Paquita Escribano. — La última de La Imperio. — La Maravilla. — La tournée a provincias.

Esta noche se presentará por última vez ante el público porteño, la gentil tonadillera aragonesa Paquita Escribano, que se embarca mañana rumbo a la madre patria. La reina del couplet fino, en su couplet de "las flores" y "los cuatro ases" que cantó anoche ante una sala de bote en bote, fué calurosamente ovacionada, levantándose repetidas veces la cortina. Hoy al despedirse del público del San Martín ha de recibir las manifestaciones más espontáneas de simpatías.

Pastora Imperio—

La función de mañana, es de las llamadas extraordinarias y servirá para que la feliz intérprete del garrotín grotesco Pastora Imperio se presente por última vez en el teatro San Martín. El 4 del corriente se embarca para Montevideo

La Maravilla—

El público de este teatro no ve con agrado las imitaciones que pretende hacer esta bailarina, de las danzas que ejecutaba de un modo extraordinario la reina de las castañuelas, señora Antonia Mercé (La Argentina). La Maravilla no sólo pretende imitar los bailes, sino que hasta los vestidos se los ha copiado.

Estas imitaciones siempre son malas y redundan en perjuicio de los mismos artistas y con mayor razón en este caso en que La Maravilla está muy lejos de La Argentina y que lo hace bastante mal gracias a Dios.

La tournée a provincias—

La compañía del San Martín se trasladará a Montevideo donde dará unas cuantas funciones, para regresar a Buenos Aires y hacer luego una larga jira por todas las capitales de provincia. En el elenco no van todos los que actúan en el San Martín. Algunos se quedarán a la espera de otros contratos.

De los números de varietés, sólo figuran La Imperio, Los Perezoff's y el dueto Los Chimenti.

El viaje de La Imperio a Chile, no se realizará por ahora, más adelante pudiera ser que se resuelva el tan anunciado proyecto de que se haga empresa, pero nos parece que se correrá una aventura en extremo peligrosa.

El programa de esta noche "El sexo débil", Las Chimenti, couplet por Paquita Escribano, imitaciones de La Argentina con trajes y todo por La Maravilla y La Zambra Gitana, en la que anoche La Morita y Falco consiguieron hacerse aplaudir de verdad. La Zambra ha resultado un exitazo para esa pareja de baile y La Imperio.

EL AGUPE DE ANOCHE

En honor de Julio F. Escobar. — Una cena a media noche. — Algunas notas de la velada.

Conforme a lo anunciado se celebró anoche en el hotel Cervantes la comida que un grupo de amigos, periodistas autores e intérpretes ofrecían al compañero Julio F. Escobar con motivo de su próximo viaje a Italia.

Muchos fueron los comensales que arribaron sus "hambrientas" fauces junto a la blanca mesa que por órdenes y mandatos del infatigable Pichulín había tendido la gente del Cervantes entendida en estas cuestiones luculianas...

En el reloj de la iglesia vecina, como dicen en las novelas por entregas, la lengua de bronce tañía la primer campanada del nuevo día que se sumaba a los tantos ya pasados del almanaque y el primer bocado inmergíase también en la laringe de los concurrentes, vía al palacio de la digestión, vulgarmente llamado estómago.

En franca camaradería, matizando chistes de D'Amato con pensamientos de Miguelito, risas de Mateldi, lamentos "cariocas" de Arellano, versitos de Bayón y alcohólico líquido rubricado bajo el "cachet" de "Santernes" y "Burdeos", se deslizaron las horas, hasta el momento en que se descorchó el rubio efervescente licor de los placeres...

El momento de los discursos había llegado... ¡Terror!... El ánimo de la concurrencia se sobrecogía pensando en esas lápidas latosas que la mala costumbre suele poner después de cada comida, cuando comienzan las más puras funciones digestivas...

Felizmente anoche, no hubo discursos. Ofrecida la cena, Escobar en brevísimas palabras agradecía sinceramente la demostración. Luego Mateldi recitó un soneto y Di Nápoli Vita un poema de "amor"...

El "daguerre" sacó una foto, se estrecharon las manos y aquello había terminado en medio de la más regocijante cordialidad.

Eran las tres de la madrugada y "sin embargo llovía"... Por la Avenida, a pie los unos, en autos los menos, se perdían en la sombra de la noche que moría... (Este D'Amato es terriblemente terrible).

Y Guessalaga, o el invicto coxo, quedaba solo, en medio de la calle, meditando profundamente. Guessalaga pensaba!... De las remotas circonvalaciones cerebrales que cubre su apolíneo cráneo surgió de pronto este pensamiento, cuya paternidad ya quisieran para sí más de dos genios: "El alcohol es la base de la embriaguez".

En resumen: una buena fiesta de la que el amigo Escobar conservará gratos recuerdos cuando allá en el viejo mundo, tenga añoranzas de esta tierra de sus triunfos de periodista y de autor.

Y ahora, solo nos resta decirle "¡Buen viaje, y hasta pronto!"

AVENIDA

Con el mismo éxito de la noche del debut, se representaron anoche en esta sala de espectáculos "La tirana", "Las bribonas" y esa especie de "haceme dormir en seguida" que se llama "Los húsares del kaiser". Los intérpretes más posesionados de sus papeles se hicieron aplaudir con justicia por el numeroso público que llenaba la sala.

La temporada se ha iniciado con toda fortuna y el público ha respondido a la empresa y dirección Carrasquiana, que presenta las obras como Dios manda.

Esta noche en la sección de las diez, se reprisará la vieja y graciosa zarzuela en un acto de Jackson Veyan, titulada "El palacio de cristal", cuyos principales papeles estarán a cargo de las tiples señoritas María Lopetegui, Amparito García (La bella uvita) Anglada y los actores Montero, Gallegos Sanjuan, Durán, Soto y otros.



El actor y "diplomático" señor Gallego que actúa con éxito en el teatro Avenida.

Completan el cartel de esta noche "La niña de los besos" en primera, "La tirana" para lucimiento de Anita Lopetegui, en segunda y "Los húsares del kaiser" en última.

—La empresa de este teatro cuenta con las siguientes obras para estrenar en breve: "Tangopolis", de Alarcón, "Así es España", "Mi estimado amigo", de Julio F. Escobar, "Las cosas de García" de Franco "Fecundo" Padilla, "Amor en maniobras" de Carrasquito, "La visita de la guerra" de Monje, "Almanaque porteño ilustrado" de Iriarte, Pelay y De Bassi y "De Adán al kaiser" de Padilla y Carrasquito.

ZURLO CON SPLEEN

Malos vientos soplaban ayer por la encrucijada de Rivadavia y Paraná.

Nadie pudo saber lo que allí pasaba; pero, mientras en el vestíbulo un grupito de autores protestaban contra ciertas y malvistas asesorías,—en escena el "capo cómico" se atrincheraba en su camarín, y encerrado bajo siete llaves, ordenaba que nadie le molestara.

Un portero extranjero nos dijo:

—Non si puot'hablare co ille.

Tiene lo seplín inzima.

Quisimos inquirir las causas del spleen, y un indiscreto de la compañía nos dijo:

—Está de mal humor. También..... con las cosas que pasan en este teatro!... Figurese usted que Brieva quiere hacer el "Diego Corrientes!"

Con razón habíamos notado que soplaban malos vientos, cuando llegamos a la encrucijada de Paraná y Rivadavia.

FRAGMENTOS EPISTOLARES

Hallazgo de una carta sugestiva

Un compañero a quien encontramos anoche de vuelta del viejo mundo, nos facilitó una esquela femenina que halló en una de sus correrías por las calles del celebrado Rastro madrileño y cuyos párrafos más interesantes transcribimos conservando la gramática de la autora.

La carta está fechada en esta capital y, por su contenido, ya se dará cuenta el lector a quien puede pertenecer.

Dicen así, sus principales párrafos:



La incógnita autora de la esquelita

"Querida madrre: Hestoi ha aqui como la rreina... Del día de mi devut, todos los periódicos izieron crónica y me yamaron guenial tonadillera... ¡Te rrecuerdas cuando ha lli tenía de fregar ezos trastos!... Dile a la Paca para que rravie que ha quí me hadoran... Gano más plata que los diputados del Kongrezo y ya tengo vrillantes más grandes que esos de los pen Dientes de la Hursula Lopes...

"Bieras madre, que tontos son ha qui en Hammérica! Y Tu que no me crehías! Saca a mis erman-- del fregado y henvíamelas ha aqui... Lla las aré tonadilleras o vailarinas désito.

Por Korco tenbío cheque con mil pezetas".

Hay una firma ininteligible. ¿De quién será?... Creemos que al lector no le resultará muy difícil la adivinanza... Estamos seguro que la habrá visto en algún teatro.

¡Abundan tantos!

EL BENEFICIO DE COLETTI

Una reprise de "El tango en París"

Coletti "cadet" celebra el próximo miércoles, es decir, pasado mañana, su "serata" de honor y beneficio; es un merecido premio a su infatigable actividad de secretario en el teatro Argentino y deseámosle que el más franco y fructífero de los éxitos corone sus esfuerzos.

El programa confeccionado para esa noche tiene todos los caracteres de un festival artístico de resonancia. "El tango en París", el aplaudido vaudeville en cuatro actos de Enrique García Velloso, una de las mejores creaciones del popular bufo Parravicini, subirá a escena por única vez en la temporada y tomarán parte en él, en obsequio al beneficiado, todos los artistas que fueron sus intérpretes en época de su estreno. Veremos, pues, esa noche reaparecer en el escenario del Argentino a la De Alessi, Ducasse, Gómez y Zurlo que hoy militan en otras compañías.

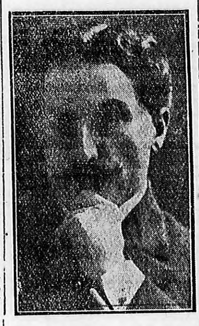
El reparto ha quedado definitivamente distribuído en esta forma:

Rebeca, señora Ferrer; Margarita, señorita De Alessi; Manón, señorita Martínez; Clarisa, señora Krauss; Charito, señora Daneu; Duquesa, señora Solarei; Chopín, señor Parravicini; Conserje, señor Serrano; Juan, señor Ducasse; Angel, señor Gómez; Rodolfo, señor Muiño; Navagerada, señor Loyola; Ernesto, señor Zurlo; sirviente, señor Ghissi; director Montolaut, señor Miramonte; servidor 1o., señor Palomero; servidor 2o., señor Ghissi; Braulio, señor Otteghi.

JULIO LOZOYA

La casa vieja; el teatro de las hazañas del popular bufo señor Florencio Parravicini; vuelve sobre sus pasos y recurre nuevamente a sus antiguos amigos y compañeros. Tarde!..... pero al fin la justicia vuelve sobre sus errores y llama a su lado a sus colaboradores de antes y que tan ventajoso apoyo le prestaron para alcanzar con sus colaboraciones los estruendosos éxitos que ha logrado el popular bufo.

Primero se hizo justicia de verdad con el veterano Elíseo San Juan, a quien se trajo desde Chile para que llenara un vacío que nadie pudo ocupar, notándose—a pesar de los "genios" que allí había—la ausencia del excelente director de escena. Luego se recurrió al popular y mejor sainetero nacional señor Carlos Pacheco a quien se le ha confiado la dirección artística del Argentino y cuyos resultados saltan a la vista del más incrédulo. El Argentino vuelve sobre sus laureles y llama a sus hombres que le han dado todo el nombre que tiene a fuerza de sacrificios y granjeándose solo antipatías de espíritus perversos.



El aplaudido barítono Julio Losaya, que "ritorna vincitore" a la casa vieja

Hoy la empresa y el señor Parravicini completan su obra de reparación y de justicia y llama a su seno a compartir de nuevo los sinsabores de las tablas, al antiguo amigo de la casa, al creador del Alegrías de "La alegría de la huerta", al barítono señor Lozoya; el niño mimado de la muchachada porteña.

¡Tarde llega la justicia; es la verdad;... pero al fin llega!

Todos los de antes; Pachequito, San Juan y Lozoya vuelven a ocupar sus puestos de donde fueran desalojados injustamente, obedeciendo a ambiciones perversas y mezquinas de "genios" que nunca debieron salir donde hoy vuelven a caer. La nada!

El señor Lozoya se presentará esta noche ante el público del teatro Argentino donde cuenta con tantas simpatías y donde se le recibirá con los brazos abiertos y entre estruendosos aplausos.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

En la "Zambra gitana", tiene a su cargo un importantísimo rol; "Marieta" Tubau (bis).

Hace una inglesa en "mudo" y se sabe el papel de memoria. Como que se pasó tres noches estudiándolo! Este Montenegrito resulta más alacrán que Mendizábal.

Lo del casamiento de Blanquita Pozas con el segundo gobernador de los radichetas, en Rosario es un cuento de las mil y pico de noches.

¿Y Pierina Dealessi?

Ah! Bueno!... mejor es no decir nada.

¡Cada una... es cada una!

El actor Arellano, es un protestador de la "madonna". Anoche al leerse la famosa cartita de Dupuy de Lome en el banquete a Escobar, no pudo aguantar y haciendo uso del uso de la palabra, gritó furioso desde el fondo de la mesa: "Protesto!... Protesto!!" Un chico le gritó desde la calle, no es así, es "La Protesta"... diario a cinco!

El señor Arellano sigue protestando, después de lo de Fontanilla, eh! ¿Se dan cuenta?... protestaba porque era de noche y continuaba lloviendo.

Ducasse, el más elegante de todos los galanes del teatro nacional, prepara una temporada estupenda para el año 1916. Tal vez apechugue con el Nuevo. No va a estar mal la cosa!

Anoche sorprendimos, a un joven envuelto en su capa, con sombrerito de plumas y espada al cinto. La trabajaba de "Don Giovanne Tenorio". Lo detuvimos y le hicimos hablar pudiéndonos convencer que no era el señor Troyano!

La señora Zapatero nos ha dirigido una carta de agradecimiento por atender las indicaciones de nuestro corresponsal en Rosario. No es para tanto señora Zapatero. Si en el público rosarino, ha logrado imponerse, nos alegramos por usted.

"La bella uvita", ha mejorado mucho en la indumentaria. Anoche lució unas botitas de montar con el traje de amazona que debían el opio. Amparito aseguraba que: "es suerte que tiene una y nada más"!

Así están las cosas y basta!

Como en la opereta!

Todavía no ha debutado "La bella granito". No apurarse señor preguntón, que eso de granito está maduro y se anunciará en grandes afiches.

La Morita está impasible! Después del éxito de "Zambra gitana" ni el mismo Falco puede con ella.

Se aseguraba anoche que algunos elementos de la troupe Lopetegui-Montoro, abandonarían los garbanzos, por otros que les ha brindado don José López Silva, en el Buenos Aires.

¡Ojo al Cristo, que es de palo!

Reapareció en el Avenida la tonadillera brasileña Luisa Díaz... pero en un palco y como espectadora.

No ha ocurrido ninguna desgracia personal.

MARCONI

Con buen éxito cantóse anoche en este teatro "Aída". La soprano Sara Martínez, que hizo de protagonista, fué calurosamente ovacionada, así como también el bajo Carreras y el tenor de Giorgi. El barítono señor Terrone, que hizo su debut en la ópera de referencia, cantó discretamente la parte de Amosnaro, si bien un tanto emocionado.

El maestro Marí dirigió con bríos la partitura y la orquesta y coros bien disciplinados.

Los programas de hoy anuncian "Fausto", en cuya ópera debutará la soprano señora Assunta Marchetti Betti y el barítono C. Cestari. De bajo actuará el señor C. Carrera y tenor el señor La morgia.

NUEVO

La compañía Rico-Mangiante anuncia también dos funciones para hoy.

Irán tarde y noche, "Objetos perdidos" y "La purpurina".

Para cuando terminen las representaciones de la obra de González Castillo y Schaffer Gallo, la compañía está preparando el estreno de "La niña a la moda", comedia en la que el doctor Belisario Roldán trata de asuntos semejantes a los desarrollados en "La viuda influyente" y "El mozo de suerte".

BATTAGLIA

El miércoles próximo inaugurará su temporada de verano en el teatro de la calle Santa Fe, la compañía de comedias española y varietes que dirige el actor señor Fernando Porredón y en la que figura la aplaudida actriz señora Matilde Rodríguez. Los espectáculos serán alternados con excelentes números de varietes que han de dar mayor realce a los mismos.

POR EL MAYO

Un interesante programa de varietés nos brinda para esta noche la empresa de este coliseo. El público podrá retirarse contento ante el desfile de "furciales". adquiridas como exclusivas por el alacrán Mendizábal.

Es la última función de la temporada, se le llama en los programas extraordinaria y es a beneficio de los empleados de la secretaría, sala de recepciones de "peimas", según expresión propia del propio Mendizábal.

El orden del espectáculo es el siguiente:

Gran función de despedida en honor y beneficio de los empleados del secretaría dedicada al capitán. comandante y oficiales del Infanta Isabel (continúan diciendo los programas). Primera sección: De Balcón a Balcón; Maldifassi, arriesgados ejercicios; Bermúdez, musical; La Criollita bailarina española; El Chivito, zapateador.

Segunda sección: Sinfonía por la orquesta del Infanta Isabel; El Chiquillo, desempeñado por el señor Lamas y señorita Fonrat; Los Chimenti, dueto de fama mundial: señor Díaz de la Vega, monólogo: Lola Bravo y Trujillo, bailes españoles; Bermúdez-Nenima, telepatía; Paico y Morita, bailes gitanos. Intervalo. Sinfonía por la orquesta del Infanta Isabel; Duarte, parodista cómico; Rogelio Juárez, monólogo; Negri-Appiani, dueto de fama mundial; Gran retreta final.

BUENOS AIRES

Completamente lleno estuvo anoche el teatro Buenos Aires. A las 9 y media no había una sola localidad disponible.

La compañía Ros de que es director de escena el señor Galé interpretó admirablemente la obra, ofreciendo un excelente conjunto.

Se aplaudieron las relaciones del primer actor, los ovillejos del segundo, la escena del sofá y el final del cuarto acto, siendo de elogiar la interpretación dada por la señora Chico, Cánovas que interpreta muy bien el protagonista, Fuster, Nieva, Ros y Baena.

Hoy tarde y noche se repetirá el "Tenorio" al popular precio de un peso platea.

—A las 5.30, después de la matinée. el P. Basilio Alvarez dará su segunda y última conferencia sobre el tema "Urgencia de una revolución en Galicia".

Los precios serán populares: un peso platea.

CHORRITOS DE BILIS

El autor de "Modus vivendi" prepara una segunda obra. La Asistencia Pública nos solicita que intervengamos a fin de que no tenga que derrochar tintura de yodo y vendas, que hoy escasean. El pedido de la A. P. es muy justo. Se hace lugar.

Dentro de las veinticuatro horas trascurridas, el hombre de la alarmante, inquietante y abracadabrante fecundidad, don José M. Casais, no ha escrito más que tres obras de esas de gran hilaridad. "Feliciano Mascota" se toca el cuernito. Está de parabienes.

Bayón Herrera promete que en el año próximo hará "éxitos de arte". ¡No, por favor!... Siga usted con los "éxitos de boletería" señor Siripo Santos Vega.

¡La yunta brava!... ¿Iriarte y Pelay?... ¿Favaro y Bayón?... ¿González Castillo y Schaefer Gallo?... ¿Linnig y Rodríguez Ascasuso?... ¿Oñiverta y Planas Carbonell?... ¿Reusmann Smith y Cappemberg?... ¿A cuál se hará referencia?...

¡Chi lo sá!... Todos son geniales.

Escobar se va a Italia... ¡Qué felicidad! Durante tres meses nos veremos libres de sus estrenos! (Este D'Amato no puede callarse).

Ducasse estrenó "El día de los estudiantes"... Ya lo decía el título... ¡Sólo era para un día!... Otra vez escribirá "El año", a fin de contrarrestar la influencia del título.

EN EL ARGENTINO

Vuelven al teatro Argentino, y en ello no van mal encaminados, muchos de los elementos que formaron aquélla que fué la gran compañía de Parravicini.

Después de San Juan, Lozoya.

El simpático barítono reaparecerá hoy en el escenario de la calle Mitre, y tendrá por cierto más de una ocasión para lucirse, con el excelente programa que a continuación publicamos:

En matinée irán "El pescador", "Maidana" y "Contrabando de guerra".—y por la noche, "Teatro de variedades", "Cosas de París", "Contrabando de guerra" que parece ser el éxito de la temporada, y "Maidana".

CONCIERTO

El domingo 7 de noviembre tendrá lugar en el Salon Augusteo, Sarmiento 1274 una audición de violín, por el laureado ejecutante Isidoro Schweitzer, uno de los más aventajados discípulos del maestro Galvani.

He aquí el programa:

Primera parte.—I Handel.—Sonata en la mayor. Andante, Allegro, Adagio,



Isidoro Schweitzer

Allegro. II. Ernst.—Arie Ungheresi III. Laló.—Concerto Russe, Introduzione, Intermezzo, Chants Ruses. Finale.

Segunda parte.—IV. Paganini.—Mosé, Variazioni (4a. corda) Kreisler.—Capriccio Viennese. V. Paganini.—Estudios Nros. 11-25. (violín solo). VI. Tivador-Nachez.—Danza Ungara (No 3). Wielawski.—Scherzo-Tarantella. Brahms-Joachin.—Danze Ungheresi, Nros. 1-3-5.

Acompañará al piano el Sr. Mauricio Sorin.

LOS DEL MODERNO

La "reprise" de esta noche

Los de Zurlo-Brieva, convencidos de que "Modus vivendi", sólo podía ser "modus falleriendis", tuvieron la feliz idea de conmemorar el día de todos los muertos, mandando esta genialidad hilarante al mismo lugar en que su personaje Napoleón concurre al final del segundo acto.

Esta noche se "reprisará" la aplaudida obra de Pellerano "Las de Sarrasqueta", uno de los mejores éxitos de la anterior temporada.

La sala del Moderno con esta "reprise" volverá a lucir las galas de la primer noche.

VICTORIA

Los Tenorios de don Andrés

Los tenorios de la compañía Cordero, tienen la especial virtud de llenar año a año varios teatros de la capital.

El caminito de hormigas que toma rumbo hacia el teatro Victoria, y se encuentra con el infaltable y dichoso cartelito de: "No hay más localidades", se disuelve al punto en divergentes rastros, que conducen a todos aquellos teatrois que también anuncian el drama de Zorrilla.

Es que la abundancia y riqueza de detalles conque el señor Cordero pone la obra en escena, atraen tal cantidad de espectadores, que no sólo bastan para llenar de bote en bote su teatro, sino que alcanzan y hasta sobran para mantener las temporaditas que otros coliseos realizan con el Tenorio.

APOLO

En dos funciones, va dos veces hoy, "El distinguido ciudadano" de Saldías y Casariego, obra que, con la de esta noche, habrá alcanzado a la trigésima quinta representación.

Por razones de mal tiempo no pudo realizarse hoy el almuerzo conque el señor Giovannetti, había pensado agasajar a los autores en su mansión de Cohglan.

El señor Pini se guardará las pastas alimenticias, destinándolas a su uso personal, y Peccano establecerá otra cantina con los vinos que había adquirido, mediante modesta comisión, para la fracasada fiesta.

Lo sentimos.

POR LA COMEDIA

La despedida de esta noche

La distinguida actriz Lola Membrives, el veterano Rogelio Juárez, el diminuto y aplaudido Ignacio León y el bello y adonisíaco Juanito Reforzo, se despedirán, con la función de hoy, del público de la Comedia, que tantas muestras de cariño y de simpatía supo tributarles en esta y otras temporadas.

"El harem", "La escuela de Venus" y la troupe Perezoff's, "El orgullo de Albacete", uno de los éxitos de interpretación de Juárez y "Una buena muchacha" componen el programa de la despedida.

Al final de la cuarta sección la tiplaza Lola Membrives cantará los mejores couplets de su repertorio.

Juárez y Leoncito se embarcarán mañana rumbo a la madre tierra y el matrimonio Reforzo partirá en busca de un ganado descanso, para las sierras de Córdoba.

Mañana harán su presentación en este teatro el primer actor y director Miguel Lamas y el barítono José Cortés y el miércoles debutará la tiple cómica Isabel Fonrat.

CASINO

En la función de esta noche tomarán parte los siguientes números de varietés:

Arnalda, bailarina a transformación; Los 3 Phydoras, excéntricos americanos; Rowland, malabarista cómico; Borneo, siffleur; Satanela, bailarina española; Los 4 Elmors, pantomima acrobática; Dalva Duo, bailarines excéntricos; Marco et Roman, acróbatas cómicos; Víctor Thomas and Billie Devoy, Tingel-Tanguel, en su grandiosa pantomima "Una noche en un café chantant".

Próximamente debutarán nuevos artistas contratados úlimamene en Europa y que vienen en viaje, entre ellos algunos veraderamente interesantes.

DOS ESTRENOS LLAMATIVOS

Con el título de "Los misterios del Grand Hotel" se estrenan esta noche en el cine Majestic Theatre dos películas cinematográficas estilo "grand-guignol" tituladas "Cuando los ladrones se disgustan" y "El estrangulador" ambas de fuerte efecto dramático.

POR EL ROYAL

"Il exagére"

Esta noche debe estrenarse en ese teatro la nueva producción de M. Fernand Bouvet, que basada en un asunto de palpitante actualidad, se asegura será el éxito más grande de la temporada. Bouvet volverá, una vez más, a poner de relieve sus excelentes condiciones de revistero. L música, según los programas, estará a cargo de Joaquín Olivera. Bajo este nombre hay quien asegura se esconde la personalidad de M. Messager. ¿Por qué nó?

FRONTON BUENOS AIRES

Día a día, y no obstante tener en contra el tiempo, el Frontón Bueunos Aires congrega mayor concurrencia. Ayer bajo la amenaza de una inminente lluvia, se llevó a cabo en parte,—por que hubo de suspenderse a mitad del partido,—la combinación anunciada: Erdoza (menor) y Cazalis, contra Claudio, Eguía y Larrinaga. Por los tantos disputados, que en su mayoría arrancaron del público verdaderas ovaciones, se ha visto que resulta una excelente comginación, lo que podrá apreciar esta tarde el público, pues, debido a haberse suspendido ayer, se jugará la misma.

Para la noche se anuncia una no menos interesantes: Marquinés y Erdoza (mayor) contra Baracaldes y Arnedillo. A excepción de Baracaldes que no es conocido de nuestro público; pero que, sin embargo, viene precedido de gran fama, los demás son mudialmente conocidos, pues, son sin disputa, los reyes de la pelota.

ESPECTACULOS

TEATRO ESMERALDA, calle Esmeralda número 443.—Compañía de comedias francesas Charles Lebrey. — Lunes 1, a las 9. Despedida de la compañía.—Les maris de Leontine.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Despedida de Lola Membrives, Rogelio Juárez, Ignacio León y Juan Reforzo.—Noche, a las 7.45: El harén; La escuela de Vanus y Los Perezoff's; El orgullo de Albacete; Una buena muchacha y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía.—Gran compañía cómica y de variedades.—Lunes 1, a las 9.15: El sexo débil, Los Chimenti; Despedida de Paquita Escribano; La Maravilla y Zambra gitana.

MAYO — Compañía española de comedias y variedades. — Lunes 1, a las 9: Gran función de despedida en honor y beneficio de los empleados de secretaría.—De balcón a balcón; El chiquillo; Acto de variedades.

VICTORIA — Compañía dramática española de Andrés Cordero.—Primera actriz. Soledad Pestalardo.—Lunes 1, a las 8.45 p. m.: Don Juan Tenorio.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.— Lunes 1, a las 8: La niña de los besos: La tirana; El palacio de cristal; Los húsares del Kaiser.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: lunes 1, a las 9 p. m.: Ilusiones; El distinguido ciudadano. En los entreactos concierto por el violinista Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Lunes 1, a las 8: Teatro de variedades: Cosas de París; Contrabando de guerra; Maidana.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante. — Lunes 1, a las 8.45 p. m.: Objetos perdidos; La purpurina; En los intervalos, concierto por el señor Miguel Gianneo.

MODERNO — Compañía cómico-dramática nacional Zurlo-Brieba — Lunes 1, noche: Las de Sarrasqueta.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-dramática española. M. Galé y C. Ros — Hoy: Lunes 1, a las 9: Don Juan Tenorio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 1, a las 8.30 p. m.: Variado programa tomando parte toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
LAVALLE 836
El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires
Lunes 1: Variado programa.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

PREMIO SATURNINO J. UNZUE - DIAMANT

RESULTADOS GENERALES

En lo que al día se refiere, los catedráticos tuvieron hoy una justa recompensa. La tarde se presentó espléndida contra todo lo que se suponía, dicho sea de paso, puesto que en las horas de la mañana continuaba la lluvia que era un gusto, y ello dió motivo para que la concurrencia fuera numerosa.

El desarrollo del programa consiguió despertar cierto interés, pues no obstante haberse producido algunas deserciones, debido al estado algo anormal de la pista, las distintas pruebas fueron bien disputadas.

PRIMERA CARRERA—

Pregón que era el que más se destacaba en la prueba inicial, y que eso no obstante no contó con la mayor opinión, conquistó una nueva victoria en forma fácil.

Querida II inició el movimiento, llevando en su persecución a Gasta, Pregón, Hombrecito y Guandacol.

En la mitad de la recta arremetió de firme el representante del stud Las Chacras, sin encontrar resistencia.

En los últimos tramos atacó Frescurn, consiguiendo el segundo puesto.

PREMIO PINCHE

Distancia 1400 metros

1 PREGON, 57 kilos, por Val d'Or o The Whirpool y Alcaidía. del stud Las Chacras, M. Acosta . .	8050	4047
2 Presurú 53, G. Cariola .	1862	1263
3 Querida II 53, Englander	900	1040
4 Padín 50, J. Arlandini .	482	397
0 Guandacol 58, E. Mustio.	825	695
0 Tareta 51, S. Blanco . .	625	660
0 Hombrecito 54, Navarro .	1327	1132
0 Ton Ton 52, Fernández .	2840	1966
0 Fulino 52, A. Quinteros (con Ton Ton)		
0 Fisgona 53, C. Claverie .	411	385
0 Gastia 47, A. Lorenzo . .	93	157
0 Pulín 50, M. Lema . . .	709	638
0 El Tony 49, R. Rivero . .	7387	5807
0 Joli-Jeu 48. C. Fenucci .	256	320
	24667	18517

No corrieron: Chiribiribí, Winner Day, La Delfina II, Kirón y Asia.

Dividendos: de Pregón, $ 6.30 y 3.70; de Presurú, $ 7.45; de Querida II, $ 8.60.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'28".

SEGUNDA CARRERA—

En la prueba de potrancas perdedoras el final fué tan reñido, que hubo de esperarse el fallo del juez de raya, para saberse a quien había correspondido la victoria.

Después de una falsa tentativa, el lote fué lanzado en carrera, posesionándose resueltamente de la punta Iberoina, la que era seguida por Santa Inés, Camboata, Augusta y Riense.

Frente al Padok inició un enérgico avance Augusta, para finalizar en la meta casi sobre una misma línea con la pensionista del stud Tricolor.

PREMIO CINCEL

Distancia 1600 metros

1 HEROINA 56 kilos, por Dieudonné y Trilby, del stud Tricolor, R. Rivero	8104	4402
2 Augusta 56, F. Arcuri .	2275	1381
3 S. Inés 56, D. Englander	7610	3399
4 Flirteuse 56, P. Alvarez	2914	1536
0 Rieuse 53, P. Carriola .	850	636
0 Camboatá 56, A. Navarro	8477	4154
	30230	15508

No corrieron: Salvadora, Evasiva, Fulana, Merluza y Malilla.

Sport de Heroína, $ 6.70 a ganador y 3.85 a placé; de Augusta, 7.50.

Tiempo, 1'42".

Ganada por 1|2 cabeza.

TERCERA CARRERA—

Déspota III, que hacía tiempo venía bregando por salir de perdedor, con la monta de Arcuri, consiguió hoy su objeto.

El pensionista del stud Spavento, no tuvo que emplearse lo más mínimo para obtener la victoria. Se posesionó de la punta en cuando se dió la señal de partida, y continuó en su cómodo galope hasta el disco.

PREMIO AZCUENAGA

Distancia 1100 metros

1 DESPOTA III, 56 kilos, por Dictador II y Sarita, del stud Spavento, F. Arcuri	6825	4662
2 P. de Oro 56, Englander	5670	3660
3 Batacián 53, S. Blanco . .	6174	5724
4 Le Brigant 56, A. Navarro	3462	2314
0 Eufrates 56, R. Rivero .	556	489
0 Barba Roja 56, J. Bastías	716	467
0 Ortiz 56. D. Cardoso . .	423	441
0 Waterville 56, Torterolo	6633	4095
0 Pick-me-up 56, C. L. Fernández	2206	1627
0 Feo 56, G. Ardouin . . .	278	351
0 Paquete 56, S. Ruiz . . .	529	431
0 Audemars 56, R. Ruiz .	1246	935
0 P. Actor 56, C. Claverie	629	346
0 Good Boy 56, R. Liceri .	333	379
0 Bicarbonato 56, D. Englander	552	430
0 Granizo 56, J. Etchechurry	72	114
	35995	24451

Dividendos: de Déspota III, $ 9.50 y 3.40; de Pico de Oro, 3.80; de Batacián, 3.80.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'11".

CUARTA CARRERA—

El premio Fisherman quedó reducido tan sólo a tres competidores consiguiendo Trésor sacar la mejor parte.

Igual que Déspota III y Heroína, el hijo de Ovación recorrió la distancia en un cantar, perseguido por Lamas, quien en ningún momento llegó a comprometer su victoria.

PREMIO FISHERMAN

Distancia 1800 metros

61 TRESOR, 49 kilos, por Ovación y Argelia, del stud Filippi R., F. Arcuri	12663	—
2 Lamas 49, D. Englander	8452	—
3 Persil 52, E. García. . .	10172	—
	30887	—

No corrieron: Retrechero, Sincera II, Novedad.

Sport de Tresor pesos 4.40.

Ganada por dos y medio cuerpos.

Tiempo: 1.52 4|5

QUINTA CARRERA—

Dada la señal de partida, Estro se posesionó de la punta, seguido de Diamant, Duc de Rovigo y Bizet.

Frente a la popular, el hijo de Dusty Miller se apareó al leader y después de una reñida lucha ganó por la cabeza, sobre la misma raya.

PREMIO SATURNINO J. UNZUE

Distancia 2000 metros

1 DIAMANT, 56 kilos, por Dusty Miller y Diamantina, del stud Asteroide, M. Lema.	15942	5467
2 Estro 52, R. Rivero. . .	9003	2926
3 D. de Rovigo 52, F. Arcuri	3888	1815
4 Bizet 52, D. Englander. .	11931	4235
0 Vespaciano 52, J. Fernández.	2063	1057
	42807	15500

No corrieron: Melik, Geje, Lovelace, Retiro, Lord French, Vicente López, Vittone, Don Federico.

Sport de Diamant, pesos 4.35 y 3; de Estro, pesos 3.90.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 2.6 3|5.

PREMIO CHARMING

Distancia 1600 metros

1 PERJURA, 50 kilos, D. Torterolo	7238	4340
2 Insula 53, M. Acosta . .	11522	7699
3 Idolatría 50, C. Fenucci .	1825	1274
4 Chaica 52, J. Cariola . .	8543	4072
0 Gerona 56, J. Fernández	1111	881
0 Petite Chate 50, F. Arcuri	1331	1022
0 Inquisición 50, D. Englander	5174	3176
0 Angeolina 50, R. Rivero	4433	3315
0 Cotagaita 50, Rodríguez	2454	1506
0 Guayabita 50, C. Fernández	302	378
0 Desventura 49, J. Bastías	1773	1331
	46262	29261

Dividendos: de Perjura, $ 11.50 y 4.00; de Insula, 3.10; de Idolatría, 8.80.

No corrieron: Colilla y Riome.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'40".

PREMIO CLINBELL

Distancia 1800 metros

1 BOLIN, 54 kilos, D. Torterolo	13051	—
2 Retrechero 50, D. Englander	12936	—
3 Prólogo 60, D. Cardoso .	6393	—
4 Facundo III 50, F. Arcuri	19091	—
	51471	—

No corrieron: Last Reason, Mustafá, Radiant, Felpilla y Cuaró.

Dividendo: de Bolín, $ 7.10.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'51" 1|5.

PREMIO FOLLETO

Distancia 2800 metros

1 FOLLETO, 55 kilos, D. Torterolo	17475	—
2 Tamarindo 53, F. Arcuri	16120	—
3 Peleno 49, R. Rivero .	18549	—
4 R. Drop 52, M. Lema . .	11301	—
	76448	—

No corrió: Petit Duc.

Dividendo: de Folleto, $ 6.55.

TRESOR

Una linda victoria fué la que obtuvo Trésor en la cuarta prueba del programa de hoy.

Alzadas que fueron las cintas, se posesionó del primer puesto, para no abandonarlo hasta cruzar el disco.

FRANCISCO ARCURI

Brillante actuación es la que viene haciendo en la reunión de hoy este profesional.

Condujo a la victoria a Déspota III, y a Tresor, entrando segundo a la cabeza con Augusta.

De seguir así hoy Arcuri, quien sabe las carreras que aún ganará.

Su entraineur O. Filippi andaba muy contento por la victoria del hijo de Ovación, pero él también tiene su parte en el triunfo por cuanto su pensionista ostentaba un alto grado de preparación que hace honor a su entraineur.

NUESTROS PRONOSTICOS

Ya van tres de nuestros candidatos que obtuvieron su victoria en la reunión de hoy.

Nos parece que no hemos andado tan mal, ¿verdad?

INSCRIPCIONES

Para la reunión a realizarse el próximo domingo en el hipódromo Independencia se han hecho las siguientes:

Premio Padilla, 1200 metros. — Resorte, Coraje, Arequipa, Colla, Optico, Sandfly II, Sigomar, Nacola, Yankee II, Hélix, Dinita, Clavileño, Diavolina, Orcana.

Premio Remate, 1300 metros. — Clarín II, La Gordetti, Ya Valkyria, Formosa, Ambicioso, Narvaes, Galardón, Gigantea, Dineral y Mangaso.

Premio Pan Pan, 1300 metros. — Caminata, Pinditto, Galliard, Barcaldina, Galleguita, Profana, Premidr, Curupí, Tartina, Hovas, Malambo, Able, Boston Bill.

Premio Paquin, 1200 metros. — Galana, Sam Weller, Flashlight, The Libel, La Tubau, Topacio II, Cocainera, Ormilla y Aveiro.

Premio Parva, 1100 metros. — Berlín, Pink Bramble, Duna, Formosa, La Tubau, Freyre, Lugones, Rosarino II, Topacio II, Nacola, Cocainera, Yankee II, Helix, Oranga, Lingera, La Gordetti, Vinicio II y Galardón.

Premio Partícula, 2000 metros. — Lit Artha, Macabeo, The Libel, Tric Trac, Opulento II, Royal Nose, Mangaso, Gallardía, Pan Duro, Don Gabriel, Cleipan, Mirlo Blanco, Everest.

Premio Belgrano, 1600 metros. — Sandfly II, Spinaway, Rosa The, Kid Mac Coy, Olazábal, Rey Negro, Burga, Yelmo, Kio, Papagaqo, Borrachín, Cristal, Encore, Orcana, Boston Bill, Trinchera, Blondin, Tartina, Industrial, Resorte, Redoblona II, Potcholo, Socarrona, Toupet, La Brevett.

Para la reunión del 14 del corriente se ha formulado el siguiente programa de entradas:

1a. carrera, premio Pecadora. — Para todo caballo que no haya ganado. Peso por edad. Premio, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, $ 15. Distancia, 1100 metros.

2a. carrera, premio Pegaso. — Para todo caballo que no haya ganado más de $ 5000. Peso, 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 500 ganados. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o., 50 al 3o. Entrada, $ 15. Distancia 1600 metros.

3a. carrera, premio Pescador. — Para productos de tres años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premio, pesos 1500 al 1o., 10 0al 2o. y 50 al 3o. Entrada, $ 20. Distancia, 1200 metros.

4a. carrera, premio Picacero. — Handicap para productos de tres años, ganadores. Premio, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada. $ 20. Distancia, 1300 metros.

5a. carrera, premio Rivadavia.—Handicap para todo caballo. limitado entre 62 y 48 kilos. premio, $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. Entrada, $ 30. Forfait $ 15. Distancia, 1600 metros. (Carrera clásica cerrada).

6a. carrera, premio Pillito. — Handicap paratodo caballo que no haya ganado más de pesos 8000, limitado entre 58 y 45 kilos Premio, $ 1000 al 1o., 10 0al 2o. y 50 al 3o. Entrada, $ 15. Distancia, 1600 metros.

7a. carrera, premio Pipiolo. — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador. Premio, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, pesos 20. Distancia, 2200 metros.

Apertura de cartas, sábado 6 de noviembre a las 7 p. m.; asignación de pesos, lunes 8 de noviembre a las 7 p. m.; declaración de forfait, martes 9 de noviembre a las 6 p. m. Declarado forfait, se devolverá la mitad del importe de la entrada.

LA REUNICN DE AYER

No obstante el mal día, poco propicio para reuniones al aire libre, la reunión de carreras que se verificó ayer en Jalermo se vió favorecida por un número considerable de aficionados, que no pudiendo despreciar el buen programa que se les ofrecía, hicieron acto de presencia.

El resultado de cada prueba fué, puede decirse, favorable para los aficionados, pues donde no triunfaron los favoritos lo hicieron animales bastantes sotenidos en el "batting".

En la sexta carrera, casi se produce un mandoble de grandes proporciones. Nos referimos a Matatias, que vino con muchos bríos de La Plata y en tren de contundencia; Sombrío le atajó el pasmo y salvó a los aficionados de una derrota en toda la línea.

Las largadas bien; los fallos ídem, y a la salida del hipódromo, los de arriba abrieron las canillas y cayó agua en abundancia, para felicidad de los patos que estaban en su elemento.

BATIENDO EL JUSTO

A pesar del mal tiempo que reinó bastante concurrencia asistió a la reunión de ayer.

Fué una reunión bastante animada, hubo de todo como en botica. Hubo fracasos de favoritos, triunfaron estos mismos en alguna prueba, finales reñidos, pruebas ganadas al galope y no faltó tampoco la inevitable rodada que se está poniendo de moda en casi todas las reuniones, pero felizmente sin que el jockey sufra mayores consecuencias.

Advertimos que el que rodó no fué Bastías.

Los finales más reñidos fueron los de la tercera y sexta, y la prueba más fiambre el clásico.

Tragó Pío Jean—

Con Posadas Pío se vino a correr una fija.

Noticiábamos en nuestro comentario que el hijo de Jardy en sus trabajos en privado andaba bien.

Con las deserciones que se produjeron quedó la prueba más fácil para el pensionista de Pío y parte del público así también lo comprendió.

El hijo de Jardy fué jugado con entusiasmo tanto es así que fué segundo favorito. El caballo bien dirigido por Arcuri, en cuanto se levantaron las cintas se posesionó del primer puesto y... hasta el disco.

Pancho Arcuri se entrenaba bien y como se verá más adelante también bien terminó. Nunca más justificado aquello, en este caso: el que bien empieza bien acaba.

La gente tragó en forma y los... que lo jugaron también.

El del tano Antonio—

Tal como lo preveíamos. Palo Errao es el caballito de batalla del tano Antonio. El hombre se corrió una fija ayer y cuando le hablaban de Solís se reía porque estaba plenamente convencido de que a ese lo pasaba al cuarto su pingo.

Pero el tano no pensó en Posadas el cual se lo pasó al cuarto a su Palo Errao.

Después de la carrera el tano se conformaba diciendo que con el placé se había salvado.

Después de mucho esperar .—

La espera fué larga, interminable, pero sin embargo, el Don Gonzalo tuvo la satisfacción de que Congrio pudiera debutar.

Demás está decir que desde el primer momento los que estaban en el secreto de lo bien que se desempeñaba en privado el hijo de Cyllene se pusieron en movimiento y era un sacar boletos que daba gusto.

Congrio sólo pudo ocupar el tercer puesto y para colmo de los males, "minga" de dividendo.

¡Qué "jetta" no?

Todos la sabían—

El dato de Lébida circuló por el paddock con la rapidez de una centella (¡qué rapidez!) y de ahí, pues, que todos los tiburones que están a la pesca de fijas se prendieran como saguaypés.

Minguito que no es ningún otario, aunque lo parezca, sabedor de las pruebas que calzaba la hija de Arcadic se le presentó a Causa y le dijo:

—Diga Causa, me la da a correr a Lébida, me la da?...

—No puedo Minguito, lo he comprometido a Sormani.

—Pero Causa, y usted lo prefiere a Sormani y no a mí...

—Mi potranca gana lo mismo con vos que con el otro y...

—No acabe Causa... no acabe... démela a mí y si gano, lo que es seguro, le pagaremos lo mismo el corretaje al otro.

—Bueno, veremos si Sormani no se cabrea.

La cosa le salió a Minguito a pedir de boca, se le apiló, ganó y todo el mundo tragó...

Otra vez y van...—

Ya hemos perdido las cuentas de las veces que Huarmi ha ocupado los puestos del marcador.

Ayer parecía que caloteaba porque corría en la punta, solita, y sin que nadie se le arrimara, pero cuando sintió los gritos de las populares revoleó la cola y... para otra oportunidad.

Pobre López! Si el hombre no se cabrea y les pega un tiro en la cabeza le va a pasar raspando. El hombre se está quedando completamente seco.

Pobre López!...

Salvia Azurea—

Si guapea un poquito más la hija de Slim Lad, el zorro Pepe se llena de guita y Pancho se apunta un poroto más.

Pero se le paró a Pancho y no hubo que hacerle.

La cátedra salvada—

Por una cabeza fué la cosa, por sólo una cabeza los aficionados se salvaron y pudieron cobrar el dividendo de Buen Tiempo.

La cosa al final se había puesto muy peliaguda; Strap parecía que se los tragaba, Polavieja amenazaba apuntarse con un buen dividendo, pero una atropellada oportuna de Buen Tiempo dejó relegado a los otros a los puestos inmediatos del primero y se apuntó con la victoria.

Los patos agradecidos y los usureros bailaban en una pata por que doblaron el capital.

De punta a punta—

Englander se apretó el gorro con Strap con intenciones de pelarse la carrera de "point a point". Ya parecía que el inglés había logrado su objeto pero cuando notó que Buen Tiempo y Polavieja le llevaban una carga se desesperó, hizo una punta de cosas raras y como un vulgar chocolatero perdió la carrera.

Es'e judío es terrible cuando está metido y ve en peligro la platita!

Se aburrió de entrar placé—

Dosel menos consecuente que Huarmi, esta vez se aburrió de entrar placé y sin consideración de ninguna especie para con los metidos, llegó modestamente de los últimos.

Bien por el chivo alazán!—

Macanudamente bien: estamos todavía bailando en una pata porque el chivo alazán o sea el "dotor" ha logrado de Ocurrencia le preguntó a su hermano Juan:

—¿Ha llegado ya Decidida?

—No, mi querido hermanito, todavía no...

Minguito fué a ratificar el peso y volvió a interpelar a Juan:

—Decime Juancito, ¿ha llegado ya Decidida?

—Sí hermanito querido, en este momento entra, la ves... allí va...

—Pobre Decidida, verdad Juan?

—Efectivamente; pobre Decidida!... qué mal habrá hecho en su vida para que lo pague de ese modo?...

—Callate que te pueden oír...

—Bueno Minguito, no hablaré más.

Y los dos hermanos se largaron en dirección a la confitería a festejar el triunfo obtenido.

Ah, nos olvidábamos. Debemos dejar constancia de que a Mingo no se le aplaudió ayer después de ganar el clásico.

Se desquitó—

El pampa Isidoro había quedado con sangre en el ojo y jiró a la par de cualquier italiano, a pesar de ser morocho bastante subido, de que se la pagarían. Todo esto fué a raíz de la carrera que le ganara Nitrato los otros días.

Hoy aprovechando que el hijo de Américo le dispensaba tres kilos, se dijo: esta es la mía y... fas tras, ganó Sombrío.

Pero en honor de la verdad, diremos

PREMIO BRILLA



1.o Buen Tiempo, 2.o Polavieja 3.o Strap, 4.o Ave César

correrse una fija con resultado.

Aunque el hombre no es muy metedor, nos imaginamos que ha hecho buenas ganancias y de ahí nuestra alegría porque sabemos que se hallaba metido y si no conseguía ganar ayer hasta la chiva hubiera tenido que empeñar...

Sanchete logró salvarlo y en prueba de agradecimiento no permitió que se la llevaran y la sostuvo en el remate, teniendo que pagar 1500 duros.

Bien por el chivo alazán.

Avanti... Avanti!...

Ni un sólo italiano de todos los que concurrieron ayer al hipódromo, dejaron de jugar a Avanti, seguramente por aquello de: Avanti Saboia!

Y, seguramente, a todos esos hijos de la bella Italia se les hizo el campo orégano, cuando lo vieron a su preferido en la punta, con intenciones de no sucumbir.

Pero no hubo caso, Avanti cuando la cosa se puso seria aflojó, y en resumen: varios y determinados italianos en un estado calamitoso.

El mandoble—

Estuvo a punto de producirse de no haber mediado un gran inconveniente, la monta que llevaba.

Nos referimos a Dairy Black que perdió una carrerita por obra y gracia de la serie de macanas que hizo el magnate.

Pero parece mentira, amigo Fiorito, que usted pretenda correrse una fija y elija a semejante jockey... ¡parece mentira!... parece.

El zorro habla solo—

Desde la tribuna de profesionales y paradito en un banco el zorro Pepe balconeaba el desarrollo de la cuarta carrera. Se hallaba completamente solo.

En eso oímos que exclamaba:

—¡Pero esa es la mía... ¡qué veo!... se producirá el mandoble... metele muchacho... metele. Y después unos gritos potentes:

—¡¡Camacuá sola!!... Camacuá vieja y peluda!!!

que a pesar de haber ganado el hijo de Víctor Hugo, al pampa lo vimos ponerse blanco y casi no ganó para susto.

Apenas por media cabeza fué la cosa. Hoy al pampa la media cabeza le resultó de oro.

Inútil creemos decir que Isidoro se desquitó en forma de su último metejón y que el hombre tragó en la forma que se lo permiten sus sólidas quijadas.

¡Qué Isidoro éste!

Un batacazo de la madona—

Casi se produce en la sexta carrera un batacazo de esos que hacen época en los anales del turf.

El golpe hubiera estado a cargo de Matatías, caballo que últimamente había estado actuando en La Plata.

El amigo Camillón que en el hipódromo platense ha hecho una buena campaña con los caballos a su cuidado, se hubiera apuntado con un poroto colosal de ganar ayer su pensionista.

La cosa fracasó a pesar de sus buenos deseos, pero justo es dejar constancia que sólo fué por media cabeza.

Con todo el sport a placé fué bastante reconfortante y alcanzó para todo.

Stud Tricolor—

Se tiraron con Cracker pero no hubo caso, cuarto y gracias.

Un baño—

Se lo dió Saini. Después de la defección de Nitrato andaba el hombre muy cabrero y se quejaba de Navarro.

El fracaso de Valentón—

¿Las causas del fracaso del favorito?

¿La cancha? ¿Mal corrido? Averígualo Vargas.

En este caso para nosotros Vargas es Tomás Cisneros y él tiene la palabra.

Esperamos que dé alguna excusa, pues se impone.

¿Es irregular?—

¿Estaremos en presencia de otro animal irregular? Esta pregunta nos la

PREMIO PIRITA



1.o Lebida, 2.o Huarmi, 3.o Salvia Azurea, 4.o Aclamación

Tercera con diez pesos y pico, vale la pena...

De galopito—

Ocurrencia de perfecto galopito se peló los tres mil y pico del clásico, sirviéndole la prueba como un apronte para la gran carrera del domingo próximo.

El que quedó muy rechiflado fué el judío David porque se le esfumaron varios canarios que de haber corrido Palanta.

Se le hizo cierto—

Hubo un momento en que al magnate se le hizo cierto que podía dársela Ocurrencia y se desesperó. De ahí, pues, que le exigiera a Canora, inútilmente, pues la hija de Val d'Or galopaba tranquilamente.

Cuando Mingo lo vió en el pesaje le dijo:

—Todavía estoy temblando...

—Por qué Mingo?

—Hombre por esa matemática atropellada que me llevó con Canora.

—Me lo dice en serio.

—Y es claro, cómo no voy a temblar teniéndolo a usted a mi lado; le tengo miedo al contagio... de las atropelladas se entiende.

Canora corrió macanudamente bien, lástima que se le exigió inútilmente.

Una pregunta de Mingo—

Cuando el "célebre" Minguito se bajó

sugiere las performances de Bolín. El hijo de Druid en su última presentación no corrió muy bien que digamos. Se le achacó al estado de la pista. Pero vez pasada y no hace mucho sucedió lo mismo. Disputó una carrera en que fué bastante jugado y no figuró. Era cancha pesada. A los pocos días gana de punta a punta, paga un buen sport y era también cancha pesada. ¿En qué quedamos, anda o no anda en cancha pesada?

Tiene la palabra Manolo de Armas.

El hombre hoy se corrió una fija y tragó en grande.

Por 1|2 pescuezo—

Radiant perdió por 1|2 pescuezo. No faltaron alacranes que dijeran que perdió por culpa de Cichetti. También podría ser.

La cuestión que medio mundo quedó en blanco.

El hijo de Diamond a pesar de cargar el "topweight" en esa prueba produjo una excelente performance perdiendo por pura desgracia nada más.

Muchos se preguntaron el por qué de los tres que tenía anotados el Iceache don Ignacio eligió a éste, que es el que iba más pesado.

Es que don Ignacio sabe lo que hace diremos nosotros. La prueba al canter

Desgraciado Cuaró—

Cuando no es por raíus es por refus. La cuestión es que Cuaró siempre pierde. Después de la carrera, Poggio y el dueño del caballo andaban muy de la cabretilla.

Sentimos que exclamaron a dúo:

—A este paso la vida es un soplo!

Nosotros lamentamos lo que les pasa con este caballo, pero como no está en nosotros el ponerle remedio, hacemos as de Poncio Pilatos, nos lavamos las manos.

Felipito—

El obeso Felipito tiró su lancecito con su caballo San Paulo. Al hombre le dió un vuelco el corazón lo que sintió que muchos empezaron a gritar el nombre de su crack. Pero la alegría duró muy poco. No faltó un amigo que lo desengañara:

—Ché, Felipito, son mentiras, no es San Paulo el que atropella.

—Cómo no, mijo: si lo están gritando!

—No, Felipe, es que han confundido los colores de la gorra y el que atropella es Bolín. No ves—prosiguió el amigo,—ahí tenés ves, ha ganado el siete.

¡¡Tableau!!

Hay creer—

O reventar dice el refrán. Evoé al ganar ayer la última carrera ha demostrado ser el gran caballo que siempre creyó tener Felipe Vizcay.

El hijo de Old Man ganó una linda carrera y con él Arcuri completó el doblete del día, al ganar la primera y la última.

Muchos fueron los que jugaron al pupilo del stud Alvear y se disputaron por cuanto el sport fué bastante bueno. De esta a la Internacional no hay más... ...que siete días de diferencia.

Ha mejorado—

Lusitano, ayer mejoró mucho su última performance. El hijo de Porteño corrió bastante bien, pero al final se estrelló contra Evoé.

Pancho el loco andaba estrilando de lo lindo y exclamando: Tengo mala suerte de seguir así, no cuido más.

Alguno se sonrió.

Quedaron a la miseria—

El flaco Dellagiovanna y su barra quedó a la miseria, después de la defección de su pupilo Folleto. El hombre se corría una imperdible y así solo se explica del porque el hijo de Ginger Ale tuviera tantos boletos; después de la carrera, como de costumbre vinieron las lamentaciones, pero con llorar al muerto no se logra remediarlo.

Paciencia, será para otra vez, y por esto hagan buches.

Maraschino—

Nos parece que un descancito no le vendría mal al hijo de Calepino y Mesalina, pues viene corriendo muy seguido.

Picacero—

Polla cree que no ha figurado mejor debido a los muchos kilos que cargaba.

Como de costumbre, a la salida hubo abundancia de patos.

La naturaleza para no mostrarse mala para con sus adivinadores, hizo que estos a la salida se encontran en su elemento, pues el chaparrón que se había estado sosteniendo toda la tarde, enseguida que se corrió la última prueba se descolgó.

Debido a esto y al fracaso del favorito el regreso se hizo en condiciones desastrosas.

SIN COMENTARIOS...

Entérese el lector de las dos "cosas" que reproducimos a continuación, y haga el comentario que crea oportuno. Estas "cosas" se publicaron ayer en un colega que aparece a última hora:

"Con Saint Moritz se gastaron hasta los últimos níqueles. Con la de hoy van diez".

¿Alguna de las personas que concurrieron ayer al hipódromo vió correr a Saint Moritz?.

Nosotros francamente estábamos convencidos de que no había corrido. Y

si es así, ¿cómo pueden gastarse hasta el último níquel?

Otra y van dos:

"Los gallitos. — Nos parecieron que se equivocaron esta vez en el premio Remate al dar el fallo.

Conformes con Sanchete fué 1a. pero no estamos de acuerdo con el 4o. puesto; nos pareció Guitry en lugar de Dairy Black".

Esto parece un jeroglífico, ¿verdad?

Bueno, ellos no están de acuerdo con el cuarto puesto, les pareció Guitry y no Dairy Black...

El fallo fué: 1o. Sanchete, 2o. Dairy Black, 3o. Camacuá, 4o. Guitry.

Los comentarios huelgan... ¿verdad lector?

LOMAS JOCKEY CLUB

PISTA BARROSA

Damos a continuación el comentario y desarrollo de las carreras efectuadas esta mañana en el pintoresco hipódromo de Temperley:

PREMIO DAINTY
Distancia 1300 metros

El favorito Britomarte, ni se vió. Hizo el tren El Vasco seguido de Golden. Entre los dos codos pasó Wéllington y se adjudicó la prueba fácilmente por dos cuerpos. Segundo Golden.

1o. Wéllington, del stud Pueyrredón, (O. Callejas), $ 9.40 y 5.55; 2o. Golden, $ 5.20.

No placé: Britomarte, Ferrer y El Vasco.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'28".

PREMIO DAMASA
Distancia 1100 metros

Oisive hizo suyo el premio Dámasa, sobre 1100 metros, de uno a otro extremo, sin inquietarse por la atropellada de El Rey y Eleonora, que finalizaron segundo y tercera, respectivamente.

1o. Oisive, del stud Los Socios, (Suárez), $ 11.00 y 5.25; 2o. El Rey, $ 4.45.

No placé: Eleonora, Onza de Oro (3a.), Fantome y Martin.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13".

PREMIO DAME AMICIA
Distancia 1200 metros

Torcaz, seguida de Puente de Inca y Sol de Mayo, hizo el tren hasta enfrentar la tribuna popular donde surgió Tero II y en violenta atropellada se impuso por medio cuerpo a la delantera, segunda Torcaz, tercero Puente de Inca.

1o. Tero II, del stud El Nido, (E. Villarreal, $ 8.15 y 3.15; 2o. Torcaz, pesos 5.55; 3o. Puente de Inca, $ 7.50.

No placé: Generoso (4o.), Fernandito. Sol de Mayo, Edecán y Esbelto.

Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'18".

PREMIO DAMIETA
Distancia 1200 metros

El premio Damieta, sobre 1200 metros, dió ocasión para que La Belle, de una hebra, diera cuenta de sus rivales.

Desde la partida tomó la delantera y ya no hubo que hacer, sin cejar en el puesto de honor, cruzó el disco con medio cuerpo de ventaja sobre Gallineta, segunda; tercero El Rey.

1o. La Belle, del stud Villamonte, (J. Andrade), $ 8.30 y 2.90; 2o. Gallineta, $ 2.85.

No placé: El Hey (3o.), Pan- -ma y Songuita.

Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'19".

PREMIO DATURA
Distancia 1400 metros

Seis de los inscriptos disputaron la quinta prueba del día. Desde la largada capitaneó el lote Pensativo, hasta el disco, salvándolo con dos cuerpos a su favor. Segundo Minero, tercera Ninfa.

1o. Pensativo, del stud Como Quieras. (E. Villarreal), $ 12.40 y 5.40; 2o. Minero, $ 5.00; 3o. Ninfa.

No placé: Tapalqué, Radio y Cupalón (4o.)

Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 1|5.

PREMIO DANAIDE
Distancia 1200 metros

De las diez y seis yeguas anotadas, sólo ocho disputaron el premio Danaide.

Dada la señal de partida, Roseta colocóse en el primer puesto, sin abandonarlo hasta cruzar la meta con tres cuerpos de ventaja sobre Light Mind, que finalizó segunda. Tercera Madeja, cuarta Zá Zá.

1o. Roseta, del stud El Herrador, (J. J. Reyna), $ 9.90 y 4.15; 2o. Ligh Mind, $ 4.40; 3o. Madeja, $ 8.10.

No placé: Zá Zá (4a.), Pichina, Gossip, Insana y Angelita.

Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

PREMIO DANAE
Distancia 1800 metros

Seis caballos cumplieron su compromiso en la prueba de fondo. Puesto el lote en movimiento, a pocos metros de andar, púsose a la cabeza Agarrate; antes de entrar al último recodo, el delantero fué alcanzado por Coquero, quien entró en ganancia a la recta final, resistiendo la atropellada de Floreal que hubo de conformarse con el segundo puesto. Tercero Agarrate.

1o. Coquero, del stud Coquero, (O. Callejas), $ 24.50 y 8.55; 2o. Floreal, $ 4.10; 3o. Agarrate.

No placé: Tipo, Luchador (4o.) y Curicee.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'3" 1|5.

NOVEDADES DE LA REUNION

El caballo Ferrer que quedó parado en la primer carrera, fué suspendido dos meses por indocilidad.

EL CLASICO SELECCION

Algo fiambre resultó esta carrera. Se ha desarrollado según lo lógica. Ganó Ocurrencia de punta a punta, sin inquietarse mayormente de sus adversarios.

La pupila del stud Indecis ha hecho la carrera que de ella se esperaba.

Lo mismo podemos decir de Canora. La hija de Old Man, a pesar de que hacía tiempo no corría, produjo una hermosa perfomance de acuerdo con lo que esperaba su entraineur y ha confirmado la opinión de su ecurie, de que tien en la hija de Old Man un animal de porvenir.

De Decidida poco tenemos que agregar; nos parece que la hija de Pearl River pasa por un mal momento.

En resumen, un clásico fiambre y trece mil y pico de pesos más en el haber de Ocurrencia.

LEMA...

La actuación de este profesional viene siendo un poco más satisfactoria. Ya lo estamos viendo ganar una carrera y sin... castigar...

Lema está bien encaminado, y en cuanto le den algún caballo para ganar llegará primero...

EL DOBLETE DEL TANO ANTONIO

El doblete que se tiraba ayer el tano Antonio y por desgracia no se le hizo.

Empezó con Palo Errao y le falló. Como Marinera en los aprontes le ganó al hijo de Calepino por un cuerpo y medio, el hombre no titubeó ni un momento, al ver que Palo Errao había andado tan cerca y se jugó hasta los níqueles.

Quedó a la miseria después de la defección de Marinera y a pie se volvió al stud.

Paciencia, amigo Salvo, al juego que hay desquite, no hay por qué disgustarse.

SANCHETE

El rubio de la chiva alazana no cabía en sí de gozo después del triunfo de su pensionista.

El hombre tragó en forma y también no es para menos, por cuanto el sport de la hija de Calepino fué bastante reconfortante.

Pero siempre hay un pero, parte de gozo del rubio señor, se le ahogó, lo que vió que había varios interesados en levarse su potranca.

Quedóse un poco extrañado de ver el interés en que había por su pupila y para que no se la llevaran tuvo que hacer oferta hasta de pesos 3.500. Así que el hombre tiene que desembuchar 1500 pesos para seguir siendo el propietario de Sanchete.

LEBIDA

Con esta pupila de Bachillán se han corrido una imperdible.

La hija de Arcadie respondió fielmchte a sus ejercicios y antecedentes, con todo de haber largado pésimamente.

STUD CIRCULO DE ARMAS

Mañana se hará cargo de la preparación de los productos de este stud, el entraineur Julián Sánchez, a pesar de no tener más que pocos elementos bajo su dirección actualmente, ha ganado sus carreritas.

LA ÑATITA

Se encuentra en muy buen estado y muy linda de aspecto la pensionista del stud Los Rosales.

Ayer andaba por el paddock y fué muy admirada por el público y los profesionales.

Reaparecerá en el clásico Chile, a correrse en breve.

HARAS TRUJIU

Muy lindos son en su totalidad los productos traídos a venta por este importante haras.

Entre el conjunto, el que más nos ha lamado la atención es un potrillo hermano de Jorge Nembery.

Viene también a ventas una preciosa potranca por Richelieu, el excelente hijo de Simonside, que tanto se distinguió en su paso por las pistas y que prestó sus servicios como padrillo en este establecimiento.

No dudamos que las ventas de este haras, que se realizarán pasado mañana, serán todo un éxito.

BUEN TIEMPO

Que era la fija del día, nuestro pronóstico y el de todos los diarios, tuvo el simpático gesto de acordarse pocos metros antes del disco de las distinciones que se le habían otorgado, consiguiendo de ese modo un aplauso general para su piloto, que ya se había asuntado lo que el hijo de Old Man esperara hasta el último momento para definir posiciones.

En otra posiblemente, Acosta, para no verse en estos apuros, tomará la punta y les dirá hasta luego.

PICACERO

Mala figuración tuvo ayer el hijo de Bridge of Canny.

La prueba, a nosotros, nos parecía algo difícil para el pupilo de Polla, pues iba dispensando diez kilos de peso a sus adversarios.

Como en la Internacional posiblemente cumplirá su compromiso y ahí los papeles son a la inversa, pues él es el que va recibiendo kilos de sus adversarios, nada sería de extrañar que mejorara mucho la performance de ayer.

Así lo espera su compositor José Polla, y creemos que pueda tener razón.

STUD ALVEAR

Esta simpática caballeriza ha adquirido en las ventas de los otros días del haras Ayacucho, propiedad del señor Darío Anasagasti, un lindo tordillo negro, hijo de Cumbay.

La suma pagada por el hijo de Cumbay ha sido de dos mil pesos.

POSADAS

Pío Jean está encantado con el hijo de Jardy. A él le dedica todos sus cuidados y desvelos y a fe, como el caballo no es ingrato, le proporciona la satisfacción a su entraineur de ganarle carrera tras carrera.

Cree Pío, con razón, que con Posadas todavía tiene mucho programa y que se ganará aún varias y determinadas carreras.

Que así sea, son nuestros deseos.

EVOE

Razón teníamos cuando sosteníamos, contra viento y marea, que el caballo Evoé era bueno.

Los hechos se han encargado de confirmar nuestra opinión.

Los que han hecho un papel desairado, nos parece que han sido los que, a raíz de haber el stud Alvear comprado al hijo de Old Man, dijeron que nunca alcanzaría a ganarle el caballo en premios lo que por él habían pagado.

Pero como nadie es profeta en su tierra, Evoé está desquitando con creces a su propietario la suma por él pagada.

Merece una palabra encomiástica el entraineur Felipe Vizcay, el cual con el celo y aptitudes que lo caracterizan ha sabido colocar a Evoé en el estado en que hoy se halla.

Nos parece que con Evoé se va a causar de ganar carreras y también clásicos.

En la carrera del domingo, donde correrá en pareja con Digital, seguramente hará una hermosa carrera.

Tememos únicamente que su piloto, J. Bastías, que nunca ha corrido al hijo de Old Man, no lo entienda. Pero, con todo, siempre que siga las instrucciones de su entraineur, hará una buena carrera.

DECIDIDA

La carrera de esta hija de Pearl River enel Selección ha sido extraordinaria.

Afortunadamente, es del stud Don Gonzalo, que si no, Cardoso no le mostraría tan indiferente.

DON FEDERICO

Este potrilo, que fuera tercero en su última presentación, parece que la causa de su fracaso en dicha carrera fuera motivada por haber sentido dolores musculares.

Como este inconveniente ya ha desaparecido, reaparecerá el 7 de noviembre en un handicap.

VIMOS AYER...

En la primer carrera circular, como de costumbre, las imperdibles fijas... y en un rincón, olvidados casi, Pío Jaen y Arcuri, maduraban la idea de la gran tragada con Posadas.

Decimos tragada injustamente; a Pancho Galera, con la comisión le basta y Pío la sola satisfacción de haber compuesto un animal imposible, le sobra!

—Al jhony David corriendo a dos rebenques, cosa que no escapó a los buenos observadores, como por ejemplo, la patota del Manicomio, que enronqueció gritándole: ¡Papeleta y Solís!

Circulaban rumores de que, con el stud Amistad se han terminado las relaciones!

—La hermosa estampa de Congrio... Pero con estampa y todo entró modestamente tercero lejos de Palo Errao, con el agregado de que ya buenos observadores lo declaran papa para la próxima carrera.

¡Conste que son buenos observadores!

—Al magnate corriéndose una fijita con Don Gabino... Já, Já! Será posible que le hagan caso todavía?

—Circular la fija de Lébida en una forma alarmante.

Se tragó, nos consta!

—A la pobre Huarmi y al desgraciado Dosel continuando la serie de metejones. Ardouin injustamente se aflige porque alguien dice que él es jetta cuando si por algo debía afligirse es porque a él casualmente le están enjettando. Que lo diga Picacero!

—A Buen Tiempo, debutar ganando, sin sol... Al negrito lo aplaudieron en las populares, francamente el chico no lo ha hecho mal, pero también con adversarios como Strap hasta Cichetti— que es el colmo—se cree capaz de igualar la hazaña...

—Caras pálidas, ojos irritados, muecas de desesperación... Todo, por qué? Continúan los metejones con Polavieja.

—Al doctor de la chiva alazana que antes de largar a Sanchete en el premio Remate prefería perder lo que más quiere en el mundo... Nos referimos a la chiva... Está claro!

—A Marinera fracasar, porque, no corriendo en la punta, se cambiaban los papeles... El tano Antonio lo vaticinó apenas se levantaron las cintas!

—A Ocurrencia ganando al galope... A Canora reaparecer bien...Y — señores!—Decidida con los colores del Don Gonzalo entrar... mejor dicho, ni entró, aún está en el codo...

—En cierta carrera importante, cierto jockey castigó despiadadamente a cierto animal que, aunque corrió bien, no podía ganar a la delantera... En parte nos explicamos la desesperación.

—A Sebastián Ruiz ganar una carrerita con Sombreo, como maestro.

Fenucci, que entró segundo, defendió bien la plata.

—A Torterolo, con Boín, reírse de Cichetti con Radiant... Picarón! Cómo abusan algunos de la infancia!

—A Cuaró, tragarse una punta de boletos... Cuaró fué lo que fué y hoy ya no es ni sombra!

—En la última a Evoé ganar de punta a punta y en magistral estilo. Carcoso ha dicho de Lusitano una punta de cosas feas. Hasta de los animales, señor!...

—A cierto bien enterado de lo que ocurre en el Don Gonzalo, lamentando los 540 pesos que han gastado para ratificarla a Decidida en el Internacional. Después de la carrera de ayer, hay quien dice que para Decidida sobra Matchbox. No tanto, francamente, pero no vale los 540 pesos de ratificación tampoco en esta carrera!

—Y, finalmente, a la banda eterna de patos preparando, desde la salida, el desquite, en la reunión de hoy. Lo habrán conseguido?

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer, desempeñó el cargo de comisario de carreras, el doctor Joaquín J. Vedoya.

Lebida—

Ganadora de su primera carrera, nació en el haras Trujín y no fué presentada a ventas por habérsela reservado su criador.

Buen Tiempo—

Que hacía su debut y que obtuvo su primer triunfo, procede del haras El Moro y fué comprado en los remates de productos en 16.500 pesos.

Buen Tiempo es hermano de Borbollón.

Ocurrencia—

La excelente hija de Val d'Or ha ganado en premios pesos 145.784 pesos. Está inscripta en el premio Carlos Pellegrini (internacional), 3000 metros, para todo cabalid, peso por edad (50 kilos), que se correrá el domingo próximo.

Entraineurs—

Los entraineurs de los caballos ganadores de la reunión de ayer fueron:

Antonio Jaen, de Posadas; Francisco Causa, de Lebida; Domingo Pianezzi, de Buen Tiempo; Vicente Rubio, de Sanchete; Juan Torterolo, de Ocurrencia; Isidoro Viño, de Sombrío; Manuel L. de Armas, de Bolín; Felipe Vizcay, de Evoé.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficna de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original. la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campañ deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M Alvarez
Secretario

POLICIA



CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

¿QUE TE PASA MAMERTO?

—Qué te pasa, Mamerto? Andás cabrero?

—Pero cómo no querés que no ande cabrero, que no ande; si te viene una



correspondencia cualquiera l'abro y rejuno que un gilastio cualquiera t'está haciendo un trabajo, t'catá, pa espiantarte de mi lado. Decí que a uno a ratos lo agarran con las buenas y se calla la boca.

—Pero si no es trabajo, Mamerto.

—No es trabajo? Bueno. Ahora mismo vas a batir qué es lo que te parlamentó elotro día, de qué chamuyaron y cómo es que te trajo en carrosa.

—Pero si es un michet, Mamerto.

—Batí todo, sin dejar una palabra dentro Mirá que me saco el cinturón y te fajo.

—Bueno.

—Empezá.

—Resulta que no me dijo nada, no me dijo. .

—Mirá que te voy a cargar el carro, Petrona. Hablá si no querés quedar escrachada pa toda la temporada de veranete

—Pero qué querés que te diga si no me habló, ni me afiló; ¿querés que te invente, querés?

—Pero decime, ¿no te parece que desde un tiempo a esta parte te estás poniendo muy de la milonga?

—Yo no sé cómo sos, a veces... Te doy todo... me porto bien y te ponés cabrero...

—Mirá lee la carta otra vez y te vas a dar cuenta qu'es un trabajo. Araca, que tengo el chucarón en la derecha... hace cuidao.

—Y tenés desconfianza de un gil de esa catadura.

—Con la carta no demuestra ser tan gil.

—Pensá lo que quieras

—Lo que quiero yo es que me digas la verdad, si no querés que te faje en menos que ladre el Tonny (léase can).

—Pegame. .

Zas! Zas!

—Pegá no más!

—Vas a batir.

—No tengo nada de lata.

—Pero decime, ¿por qué sos tan testaruda? A un hombre como yo, que te quiere, no se le debe mentir. ¿No te parece que tengo razón?

—Pero negrito, si no te he mentido... Sos vos que pensás cosas que no son. Cómo querés que me deje afilar con un gil que no vale un salivazo tuyo...

—Si sos de línea, mi Petrona.

—Estás convencido, ahora?

—Si, viejita... dame un beso con la trompa...

—Tomá, viejito...

Y la disputa de aquel matrimonio libre terminó con un beso a la gurda. En la calle, el organillo clásico preludiaba "El apache". Ellos, al oirlo, lo bailaron en su modesto cotorro.

Chamusquina

ATENTADO CONTRA UN AGENTE

En la sección 24

En la esquina de Olavarría y Almirante Brown, en la Boca, se produjo un suceso del que fué víctima el sujeto Juan Cabello.

Serían las tres aproximadamente cuando el sargento Benítez fué avisado por dos personas, que cuatro individuos instalados en la esquina de Necochea y Olavarría habían intentado golpearlos. El sargento les dió orden de entregarse, haciéndoles caminar adelante. A la cuadra siguiente, encargó al agente Lappico, que llevara a uno de ellos, Juan Cabello, encargándose él de Eduardo Urbano, Manuel Meso y Julio Cabello. Habían caminado poco trecho, cuando Juan se le desacató al agente, tirándole unos "viajes" con una "fariñera"; el agente sacó su machete con mala suerte, pues fué desarmado en seguida; viéndose atacado por su rival con su misma arma desfundó el revólver y le hizo un disparo, que dió en el blanco, en el ojo izquierdo, lo que le causó una muerte instantánea.

Después de una fuerte lucha, pudieron reducir a los otros tres a la impotencia y conducirlos al local de la 24.

El agente Lappico se encuentra detenido a disposición del juez en turno doctor Irigoyen.

Sabemos que este representante de la autoridad, en los años que presta servicios, tiene una foja inmejorable siendo muy querido por sus superiores.

ALHAJAS

A don Juan Bruno, de su domicilio Tucumán 2248, le robaron alhajas y ropas por valor de 200 pesos.

DESACATO

El muy cabrero ciudadano gringolaife, don Antonio Lamberti, que frente al número 1715 de la casa calle Luna.



cometía una contravención, al ser observado por el agente Francisco Ostegose, se le desacató "cachándolo a trompis".

Al gringo se le procesa en la 16.

LADRONES SORPRENDIDOS

Un empleado de la comisaría 17 detuvo a los sujetos Juan Hipólito Sandoval y Carlos Almada, que en forma misteriosa salían de la casa calle Azcuénaga 384, domicilio del señor don Antonio de la Gorna.

Conducidos al local de la comisaría y al ser registrados, se les encontraron una alhajas cuya procedencia no



pudieron justificar. Momentos más tarde se presentaba el damnificado a hacer la denuncia, encontrándose con las alhajas que le habían robado.

LA LEY 9143

Por infringir la ley 9143, fueron detenidos ayer en la casa Santa Adelaida



191, el sujeto de malos antecedentes Bernardo Ambrosini (a) El Macaco, y la mujer Mercedes Bermúdez de Ambrossini.

Muy bien!

La musa del suburbio

LA RANOIDE

por P. L. Lobos.

Erótica, sutil como Afrodita
Ensaya sicalípticas posturas;
Gusta de las nocturnas aventuras,
Y siempre está donde el placer la invita.

Bailando tangos, lujuriosa excita
Las ansias pecadoras del deseo
Y con charla procaz, risa y meneo
Cautiva al necio que la solicita.

Cuando celosa, vengativa llama
Enciende el odio, precursor del drama,
Disputando el derecho al canfinflero.

Trábase en lucha singular y fiera:
Sacude a la rival su cabellera
Y araña, como gata en reñidero.



DIALOGUITOS

—Que hacé gordo, que hacé...

—Salí de hay que no me puedo tener, no me puedo... me piyé tré suisé... me piyé...

—Que curda cachaste... con quién fué?...

—Con el gringo y el potizo, en el feca del bajo. ¿Batí, pa donde tengo le agarrar pa dir a casa? pa dónde?

—Araca! Tan mal estás?

—Pero no mangias que hasta me largué la... en el getra nuevo... no mangias?

—Pero si yo no sé donde la vivís ahora.

—Con la parda Flora...

—Y donde es...

—No mi acuerdo, no mi acuerdo.

—Mirá te llevo pa mi bulín y allí la atorras hasta que se te pase, después espiantas pa lo de la Flora, ¿querés?

—Si... ya está.

—Bueno, pero no me vayás a meter algún desorden, entendés...

—Ay paicas allá?

—Está mi mujer...

—Perdé cuidado, llevame.

—Bueno vamos, no te caigas...

—No tengas miedo. Llevame a piyar un fernet pal estómago...

—Que curdela indecente... todavía querés piyar?

—No, es pal estómago...

—Planta pal bulín, planta.

—Plantemo.

—Se vamo. Qué curda sos?

CARTA DE DESPEDIDA

Carta de despedida que una francia le escribe a su "canfli" marselles, dándole el espiante por estar esgunfia de ser esclava y tener las ideas de vivirla con un criollo aristocrático. (entiéndase de Roca):

Benos Aires, otobre de mil neufelen quin. — Querido Josef. Yo tescribir sin perdidá de tiempó, para decirte que ya estar aburrida de la vida que ves mi dás. Desde agorá viviré con un criollo que me tratará muy bien i antonces tendré todo aquello que me haga falta. Vos ti gastas todo el dinero que yo gaña en el cafe de la calle Ombús y en tantó la pobrecita de Marcelá no tené un triste camizón paga ponerse. Y esto es insoportablé. Este hombre que yo e conoce en el baile del domingó a la noche, hace cuatro mesé, estoy cunvencidá me dará buena vidá.

Después de todo, siempre me gustarón ies argentins, sen tre bon y capaz de rendir feliz una muquer. Bueno mi amigo de antés, ya lo sabés, desdé Ahora de quedás soló. Tu podés buscar otrá y a moi decarme tranquila.

Adiós para siempre.

La que fué tu Marcelá.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE FAGNANI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 12-10|11-1

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Máximo Sastapé**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA** y de doña **JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires,, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejador por fallecimiento de don **EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN PEDRO GASSIES** y doña **JUANA BEDATOU DE GASSIES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915. —Víctor Sandullo, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN TAGLIAFERRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Peré Vignau**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 18 de 1915.— Héctor De Pietri, secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PEDRO BASSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PROSPERO CIANCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Burgueño, secretario. 20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **PEDRO PATIÑO Y ESPIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría de quien subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Yramain, secretario. 20-10|19-11.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital, doctor don Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don **ANTONIO DE PAOLI**, por el término de quince días contados desde la primera publicación del presente, para que dentro de él comparezca ante su juzgado y secretaría del autorizante, a practicar el reconocimiento de las firmas que con su nombre subscriben dos pagarés que por un valor total de pesos 3.650.55 m|n, han sido presentados en juicio por el Banco de la Provincia de Buenos Aires, como asimismo para que comparezca a estar a derecho por sí o por medio de apoderado en el mencionado juicio, bajo apercibimiento de que si no comparece se le darán por reconocidas en su rebeldía y se nombrará al señor defensor oficial de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Juan J. Pitts (hijo), secretario. 25-10|7-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **DOLORES ARIJON DE CARUSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-10|21-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital doctor Pedro A. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días a los señores don **JAIME** y don **MARCELINO AULADELL**, que por ante este juzgado y secretaría del autorizante se ha presentado el Banco El Hogar Argentino, entablándoles demanda por cobro ejecutivo de pesos, debiendo dichos señores comparecer a tomar la intervención que les corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes si no comparecen. — Horacio Marcó, secretario. 24-10|7-11.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital doctor Roberto Bunge, cítase por el término de quince días a don **FEDERICO GUITIAN**, para que comparezca por sí o por medio de apoderado a este juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde como tercer poseedor en el juicio que sigue don Juan Lacoste contra don Pedro Romei por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor oficial de ausentes para que lo represente si no compareciere.—Buenos Aires, octubre 22 de 1915.— Enrique Luzuriaga (hijo), secretario. 26-10|9-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de cinco días, contados desde la primera publicación del presente a don **MIGUEL PIÑEIRO** o sus sucesores, que por ante el juzgado a su cargo y secretaría del que subscribe, se ha presentado doña Manuela Zamora, solicitando copia de la escritura otorgada con fecha 11 de junio de 1890 por ante el escribano Inocencio A. Agrelo relativa a la compra hecha por don Miguel Azcuénaga de unas sobras de campo situadas en la República Oriental del Uruguay, jurisdicción de Santo Domingo de Soriano.—Buenos Aires, octubre 12 de 1915.—Alberto G. Oderigo. 26-10|30-10.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don **EDMUNDO ESCANDE**, para que dentro de dicho término comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue el Banco Español del Río de la Plata, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Ricardo S. Caratchet, secretario. 28-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JACINTA BELTRAN DE GRAS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 26 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 28-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE VENTURA GARCIA o VENTURA GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días que ante el juzgado a su cargo se ha presentado don **JOAQUIN PIJOAN**, entablando demanda contra el propietario del automóvil marca Mercedes, motor 12240, chapa particular N.o 2342, por cobro de pesos, y en los cuales ha recaído la siguiente resolución: "Buenos Aires, agosto 23 de 1915.—Por presentado y por constituído el domicilio legal a mérito del certificado que precede, téngasele por parte de la demanda que se instaura, dése traslado a los ejecutados de la notificación, publíquense edictos por quince veces en los diarios "Boletín Judicial" y la CRITICA, de esta ciudad, emplazándose al dueño del automóvil de referencia, para que conteste dentro del término de ley, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del código de procedimientos, señalándose los lunes y viernes para notificaciones o el inmediato hábil si alguno fuere feriado. Repóngase la foja.—Meléndez.—Ante mí: J. F. Oderigo. —Buenos Aires, septiembre 14 de 1915.—J. F. Oderigo, secretario. 29-10|12-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN GREGORIO GIRADO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 31-10|29-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don **MARTIN GIULSON**, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejando constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes; líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele apud acta. Rep. el sello.—Klappenbach.— Ante mí: José E. Cirio".—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirio, secretario. 1-10|5-10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO CARONNI** y **JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 1-11|30-11.

Football, aviacion y otros deportes

LOS REFEREES DE AYER

R. E. Benyon (Quilmes v. S. Lorenzo)—

Actuó con toda corrección y estuvo acertado en todo momento. Poco fué lo que escapó a su activa vigilancia, si bien no penó algunos fouls y se le pasó un hands penal de Monti; muy bien en los offsides.

Tiene excelentes condiciones y llegará a ser un referee de talla.

10 puntos y mención.

Almeida Guzmán (Tigre v. River)—

Almeida Guzmán actuó en buena forma en este encuentro. Estuvo acertado en sus fallos, salvo una que otra faltilla que a cualquiera se le escapa.

9 puntos.

C. Gardi (Gimnasia y Esgrima v. Independiente)—

Estuvo bastante desacertado. Quizá el hecho de encontrarse ante un público de diez mil personas contribuyó a abatatarlo.

No cobró un penal bastante claro de uno de los backs de Gimnasia y en otra ocasión penó a Reparaz por hands cundo le pegó la pelota en el pecho.

El goal anulado en el segundo período fué sencillamente un error grave, pues Aguilar cuando consiguió la pelota la recibió de un contrario, de modo que el off-side no existió.

Merece la clasificación de regular... y siendo todavía muy amables.

Esperamos verlo actuar con mayor acierto.

E. Rolón (Estudiantes v. Boca Juniors)

Actuó con el acierto de siempre.

Nueve puntos.

J. Cursach (Racing v. Estudiantil)—

Bastante bien estuvo el muchacho, al punto que merece la clasificación de nueve puntos, que hoy no vacilamos en adjudicarle.

L. Gil (San Isidro v. Bánfield)—

Gil fué a Bánfield predispueso contra los fouls, y no permitió ninguno. Hizo bien, porque así evitó que aquello terminara a golpes, cosa muy posible, ya que al principio los fouls no menudearon.

Estuvo en todos los casos muy acertadamente.

P. Mac Carthy (Sportivo Barracas v. Libertarios Unidos)—

Al inglés le tocó en suerte, tener que dirigir este "longo match".

Pady suspendió el encuentro por la forma incorrecta en que estaban "jugando" estos "unidos" para arruinar a Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El inglés no las fué con el tongo, y tampoco quiso hacerse cómplice de él y por eso no siguió dirigiendo este encuentro. ¡Mi no me chupe dedo! Dijo el inglés, y pas de football.

Nadie protestó, por cuanto consideraron justa la actitud del referee.

Por ser este un caso nuevo en football y por la forma de proceder del escocés, lo clasificamos con 10 puntos y medio; el medio es de yapa, pues no acostumbramos a clasificar nada más que con diez.

J. Vacareza (Huracán v. Platense)—

Muy coquetón. Elegancia irreprochable. Espléndidos modales. Como una niña, igualito. Sonriente a veces, cuando lo aplauden; serio, grave, con escracho de kaiser corajudo o con facha de miedo como un vulgar baratieri, cuando la chiflatina suena.

Al verlo, nos acordábamos sin querer y sin malicia también, del match Belgrano v. San Lorenzo de Almagro.

¡Ay los suspiros que arranca este Apolo del foot-ball! Las niñas se ponen tristes, románticas, enamoradas... los footballers se ponen rojos, furiosos, amenazantes. ¡Oh Apolo, las diferencias del sexo! Y ¡oh Vacareza, la distancia que media entre un buen referee y un referee elegante! No existe relación alguna, entre un lindo saquito y una linda actuación. Y no hay igualdad ni proporción, entre los macaneos de ayer y los 10 mangruyos ganados. Un peso en pago de todos los servicios era suficiente y aun sobraba. Tú serás Dios en tu esfera y el football entonará loas a tu grandeza, pero deja al football y no ejercites tus gestos de valiente, porque tras ellos se adivina una formidable sensación de julepe y de terror.

Por sus innumerables macaneos, por la chiflatina ganada, lo clasificamos así: 0 puntos.

H. Gondra (Nacional v. Porteño)—

El compromiso que contrajera con anterioridad al match de ayer el referee Guassoni para actuar en Córdoba, hizo que no se le designara para dirigir el encuentro entre Nacional y Porteño. Los dos clubs de conformidad aceptaron que aquél fuese reemplazado por Gil. Cuando todo estaba arreglado y convenido, el consejo superior glado y convenido, el consejo superior, que no desperdicia oportunidad para meter la pata, con su actividad sin límites dispuso, por sí, aunque a los clubs no le agradara, que el referee fuera Gondra y no Gil, como se había dispuesto anteriormente.

Don Hugo, que no sabe desairar a nadie y como se tratara de dos clubs por los cuales siente cierta simpatía, aceptó gustoso la designación.

Es un hecho innegable que Gondra se encuentra alejado de los fields y que sólo actúa de tarde en tarde. Como los jugadores, los referees que no están en un training riguroso, no serán tan eficaces como aquellos que juegan a menudo. No escapa al criterio de nadie, sino al del consejo superior, que un match de esta índole requiere ser dirigido por un referee cuya competencia no deje lugar a dudas, y su actuación no merezca reproches de ningún género.

Don Hugo puso ayer toda su buena voluntad por llenar cumplidamente su misión, pero como el hombre no está en training, cometió errores y muy gordos, explicables por la circunstancia que dejamos señalada. No respondió, pues, el referee de ayer a la índole del match. El no tiene la culpa. Con haberlo dejado a Gil, a quien se nombró con anterioridad, se hubieran evitado los comentarios a que se expuso el referee Gondra.

Lo que nos ha llamado sobremanera la atención es que Alfano no haya dirigido este partido. Con la amistad que lo liga al "venerable" y mediando el pedido del técnico el consejo superior bien pudo hacer la designación del gordo Alfano.

Este consejo superior tiene "ingenuidades" verdaderamente sorprendentes.

Con todo, creemos que Gondra y Alfano ya pueden pasar a la plana pasiva.

Se les acabó la época.

Cuidando al presidente

El hombre prevenido vale por dos, dice un viejo refrán.

Ayer se temía que al "venerable" se le hiciera una manifestación de simpatía con la cual pensaban los aficionados exteriorizar los deseos que tienen para que el doctor Orma continúe al frente de la dirección de nuestro football.

Para evitar que la magnitud de la demostración originara algún desorden, se dió aviso al departamento de policía para que tomara las medidas del caso.

En una reunión celebrada hace dos o tres noches, la "policía secreta" con que cuenta la Asociación, organizó su personal para el día de ayer. Había que cuidar al presidente, a la primera autoridad dirigente del deporte.

Belgeri y el técnico fueron los encargados de custodiar al venerable.

Como a las 2 de la tarde, éste hizo su entrada al field. Seguíanle de cerca sus edécanes y un buen número de pesquisas. El secretario Susini, que llevó una banda de música, se entretenía en descubrir en las caras de los espectadores a los que pudieran ser "sospechosos". No encontró ninguno, y se ubicó cómodamente en la tribuna a la espera del presidente para tributarle los honores de reglamento.

El palco oficial estaba ocupado por un sinnúmero de admiradores del "venerable" y gente de su séquito.

La vigilancia policial se había reforzado considerablemente y para nadie pasó desapercibida la presencia de tres oficiales de policía que hacían guardia frente al palco oficial, como asimismo diez infantes distribuídos convenientemente en las escaleras y caminos de acceso al mismo.

Se recargó tanto la vigilancia en el palco oficial, que ésta escaseó en otros puntos donde era más necesaria.

Así, cuando se produjo la invasión de público poco antes de finalizar el match, fué necesario que parte del personal policial encargado de la custodia del "presidente" abandonara por algunos instantes su misión y retirara a los cuatro o cinco "pibes" que se metieron en la cancha e interrumpieron el juego.

Mientras esto ocurría, los de la "policía secreta" pasaron a ocupar los puestos de aquéllos. El jefe de la vigilancia dió la orden del caso y los agentes se distribuyeron convenientemente. Los edecanes del "venerable", dos mozos rubios, uno de lentes y otro afeitado que no se le despegaron ni un sólo minuto, lo tranquilizaron diciéndole que todo estaba arreglado y no había peligro de nada. El presidente quedó más tranquilo.

Terminado el match, cuando don Hugo de Gondra dió la pitada final, el público invadió de nuevo el field. Todos querían llegar hasta Rithner e Izaguirre para palmearlos. Algunos, los más lerdos, entre ellos un "piberío" ensordecedor, se agolpó frente al palco oficial.

Un chico, el más diablito de todos, con una sangre fría a toda prueba y a pulmón pleno gritó: "que renuncie el doctor Orma". La broma del pibe causó la hilaridad de muchos, mientras otros, entre ellos nosotros, nos apretábamos la barriga para contener la risa.

Pensar que hubo necesidad de tanta policía por una broma de chicos. ¡Já!, já! já!

Lo peor del caso es que en esto de la "policía secreta" se han gastado una punta de pesos. Hay agentes que han cobrado diez pesos por el servicio. Los oficiales, según las jerarquías, perciben un sueldito bastante regular.

Otros de la "policía secreta", que después de la utilidad práctica demostrada ayer, está llamada a prestar grandes servicos, fueron premiados con un banquete. Asitieron a la comida ofrecida anoche a los uruguayos.

Después hay ingenuos que no se explican cómo se pueden gastar novecientos pesos por un banquete.

No terminaremos estas líneas sin presentar a la "policía secreta" y a sus organizadores nuestras más sinceras felicitaciones por el éxito de la jornada de ayer.

Sportivo Barracas v. Libertarios Unidos

Allá en Núñez fué en donde se pretendió sepultar a los platenses, pero un buen inglés tuvo la santa ocurrencia de no permitirlo. Llegamos a la mansión de los libertarios y de entrada no más notamos, varios cabildeos entre los dirigentes de ambos clubs. Esto nos dió la sensación (dijera el lucero del alba) de que allí había gato encerrado, pero se inició el encuentro y a medida de que éste se desarrollaba el gato empezó por mostrar las orejas, luego la cabeza, más tarde las patas delanteras y al finalizar el primer período (el otro no se jugó) se mostró la cola y el público al verla, exclamó: ¡Tongo! ¡Tongo! ¡Tongo! (En vez de merrongo, morrongo).

No se jugó el segundo período porque el referee se avergonzó de tanta matufia y desvergüenza. ¡Oh football hasta de tí han hecho una mercancía, en estos tiempos de positivismo!

Muttoni trató de convencer al referee para que prosiguiese el encuentro, pero fueron vanos sus esfuerzos.

Dicho sea de paso, Muttoni es un personaje falto de buenas maneras.

En fin, este nuevo caso (nos referimos al tongo) jamás presenciado en football, dará mucho que hacer al famoso desempatador, y nos inclinamos a creernos que va a ser necesario buscar algún otro que no sea doctor para arreglar estos casos para los cuales no tiene seso el actual.....

El asunto es de una importancia indiscutible y desde ya nos preparamos a "ver" lo que hacen los del superior (?)

[illegible] Sportivo Barracas ha fracasado lamentablemente. Una institución que pudo y debió ser meritoria ha caído repudiada por la opinión sana de nuestro sport, que ha visto en la serie de trampas preparadas, una regresión lamentable a los tiempos de las matufias y logrerías.

El Libertarios Unidos puede figurar en la misma ruta que el Nueva Chicago.

Mañana la comisión directiva, simulando una decencia sportiva que no posee, aparecerá diciendo, que ellos ignoran el por qué de la actitud de sus jugadores y la inocencia de los castos señores que forman la directiva.

Argentino de Quilmes versus Comercio

La tribu de Goyo Romero pegó el taltazo y el partido no se jugó, pasando los correspondientes dos puntos al haber de los hijos del país de Quilmes.

En Constitución, formando corrillo, nos encontramos con varios cosos de Comercio, que escuchaban chistes alemanes dichos por Calvinho.

Hasta pocos minutos antes de la salida del tren para Quilmes todo iba bien, pero cuando se convencieron de que no había team, Calvinho decía cosas feas, más feas que los chistes alemanes. En un alza de temperatura le hizo varios tiros de box a la pared, en la buena forma que lo hace en el Percalina Club de la calle Esmeralda.

Aunque no somos defensores de malas causas, no podemos dejar de reconocer que los muchachos de Comercio casi tienen razón. No es programa muy halagador, cuando puede pasarse la tarde al calorcito de una más o menos escogida cusifai, la perspectiva del viaje hasta la comarca de la cerveza y de Chicho, con tiempo lluvioso y gran posibilidad de cargar con una nueva derrota. Aunque el sport es el sport, se habrán dicho los peristas, hay cosas más agradables que el football. Especialmente cuando llueve, añadimos nosotros.

Los de Argentino, contentísimos; otro tanto el referee Aiello, que se peló un diez sin correr.

Estudantes versus Boca Juniors

Ayer fué un día de regocijo para Pepe Veleta. Sus muchachos se la dieron chanta con pesto, como dirían por ahí algunos de sus adversarios, al team de Wilde. Nadie esperó este triunfo de Pepe Veleta, salvo los partidarios más entusiastas de los negri-blancos, que aseguraban se la iban en "fija". Si presentamos un cuadro sin incluir jugadores suplentes, se la damos tres veces, se la damos, le oímos decir a uno de los tantos "gorriones" que por allí abundan.

Lo cierto es, que de entradita no más, Zaceritch, pegó una corridita, dos o tres saltos y ¡púm! pelota en mano.

Maistegui tuvo la intención de hacer una picardía. Nada más que la intención, porque él es muy amigo de las chicas boquenses y no quiere hacer cuestión; por un detalle insignificante.

La cosa se iba poniendo de color rubio para los visitantes, pero hete aquí que a Taggino se le ocurrió una idea. Lo mejor de lo mejor. Una corrida, uno que se cae, otro que fracasa y Croce en acción. Cualquier día se la dan a Croce con el saltito que pegó!

Con todo, el peligro quedó como una amenaza. Casas tristes de algunas simpáticas amiguitas de Pepe Veleta y éste empleó con éxito (una de las pocas veces) su cabeza y sacó del apuro. Cambios por aquí y por allí, pero en vez de mejorar, se retrocedía. Poco después le arruinaron a Maderito la "testa" y salió a refrescarse.

La lucha se acentuó en el segundo período con caracteres más firmes. Las chicas de Estudiantes aclamaban a sus partidarios, pero los muchachos no daban más. De pronto se les presentó una tabla salvadora que los puso a flote. En mala hora a uno de los backs de Boca Juniors se le ocurrió por broma tocar la pelota y Rolón no quiso saber nada de esa clase de juguetes, les acordó un casi-goal.

Gran aparatosidad en el equipo estudiantil. Que patée Ochandio, que patée, oímos. No, — vociferaron otros — que sea Pepe Veleta (risas).

Por último, fueron a buscar al guarda valla. Los demás no sirven para patear penales.

El arquero estudiantil con toda su calma avanzó hacía el enemigo. Se colocó, tomó la distancia, echó tres o cuatro miraditas a su rincón preferido (estaba su chica, muy elegante por cierto; y todo esto Zacerch ya iba perdiendo la calma. Había cambiado de posición una docena de veces. Croce, siempre sereno, cuando creyó el momento de "fusilar" a su adversario, tiró y lo fusiló de verdad. Sombreros por el aire y por el suelo, etc., etc.

El alboroto creció cuando dos o tres minutos antes de terminar el match Bejo fué penado por hands. Ahora es la nuestra, dijeron los de Boca. Sino la perdemos, la perdemos. Para deliberar sobre quién patearía el penal hubo asamblea previa. Mayoría de votos para Calomino. Este forward, tomó la disposición del caso pero la erró feo. Con ello se perdió la última esperanza y no hubo salvación posible. Los negri-blancos victoriosos, aumentaron de peso.

¡Por una excursión!...

Parece mentira la influencia que tienen los viajes sobre las personas a cualquiera lo cambia. Hasta a los chinos que como se sabe son personas contemplativas, que viven en continuo éxtasis, en busca de escenas sobrenaturales y se les importa un pito lo que pasa en el mundo. A un chino amigo se le presentó la oportunidad de una excursión automovilística a Baradero, y como por golpe de magia, el hombre adquirió una idiosincrasia diferente a la que le conocíamos. El, que antes no se preocupaba por noñeces estuvo como chico con zapatos nuevos, cuando obtuvo unos anteojos de "raid". Primero quiso hacerle grabar en el vidrio la tan conocida máxima, "ojo que la vista engaña", pero luego se arrepintió y no le hizo más que una ligera rajadura, llevado por ese ansia de afirmar la posesión que impele a un pibe a marcar con el cortaplumas el lápiz recién comprado.

Luego los colocó bajo la almohada y por la noche, se los puso varias veces, para sacudir el insomnio. Pero no fué esto todo; antes de partir se ató los calzoncillos con cinta aisladora que tiene un color discreto, pues a veces se confunden con la piel; alborotó a la casa en busca de pañuelos, y maldijo a la polilla que le había dejado un saco de sports con apariencia de espumadera

Como se le perdiera parte del discurso que en Baradero había de espetarle a Pedro Rithner, gritó a la sirvienta, arrancó una tabla del piso de una patada y le torció la cola a Mondongo (el perro de la casa) en un golpe de jiu jitsú. También... Pero no sigamos. El dolor de ver al amigo tan cambiado, nos embarga.

Lamentamos en el alma este cambiazo, de tu psiquis, chino amigo, aunque nos exponemos a que luego nos digas: ¿A mí?... ¡A mi maní!

Quilmes v. San Lorenzo de Almagro

En el Caballito se trenzaron estos equipos, desarrollándose una acción regular, que no logró despertar gran interés; quizá contribuyó a ello la falta de forwards que llevaran los ataques brillantes que hacen vibrar la cuerda sensible de los hinchas. Los pibes mal educados que de costumbre bordean el field del San Lorenzo, formando un adecuado cuadro a las luchas del team de sus tretelas, salieron defraudados en sus intenciones de aplaudir las corridas, los quites, las gambetas y las macanas de los rojinegros almagrenses.

Perazzo nos resultó un vulgar patadura, e hizo una espléndida pareja con Echegaray. Xaran brilló por su morfonería, y Gianella si bien empeñoso, fue anulado por completo por el jhony Reid. El mejor forward fué Urio, pero como no lo secundaron sus compañeros, poco pudo hacer.

La defensa trabajó bien; pero sin armonía: vimos hasta cuatro hombres en acción para hacer un quite, y lo peor es que a veces ni los 4 conseguían realizarlo en forma. J. Coll fué empleado pocas veces y lo hizo bien.

Del equipo quilmeño, la defensa hizo un buen partido, a pesar del macanazo de Levanti que costó a su team el empate; sin embargo, ese back se hizo perdonar por su eficaz actuación posterior; Cerutti fué el mejor hombre del field. El hombre se empeñó en eclipsar a Juan Brown y a fe que tal esfuerzo le resultó bien, pues rayó a gran altura, casi a tanta como a la de Pearson, que fué el guardavalla correcto y de hermoso estilo que todos conocemos.

Los halves cumplieron a conciencia, destacándose Durante que anuló a Perazzo y Reid que dejó al pibe Gianella a la altura de un poroto.

El juego fué, ya lo dijimos, regular no más: no hubo jugadas rápidas. El primer goal, obtenido por Quilmes, se produjo al minuto de juego, a consecuencia de un penalty-kick por hands de Campos, que fué convertido por Common, y a los 3 minutos. Urio batió a Pearson con un tiro bajo y cruzado que logró hacer a 2 metros de la valla, a consecuencia de un yerro de Levanti. En el resto del match, pas de goals.

Los cuadros formaron así:

Quilmes: Pearson; Cerutti y Levanti; Reid, Pollini y Durante; Rodríguez, Common, Crundall, Guissani y Allen.

San Lorenzo: J. Coll; Campos y A. Coll; J. y F. Monti y N. Romeo; Perazzo, Echegaray, Xaran, Urio y Gianella.

Una chica nos preguntó por Chicho; pero como nuestro excelente Chicho formaba entre los concurrentes oficiales decorando las tribunas del Club de Gimnasia, no pudimos satisfacer la curiosidad de la admiradora. ¡Ah, Chicho! ¡la que se ha perdido, compañero!

ENSALADA DEPORTIVA

POR EL COTORRO DEL OESTE

La desidia de las autoridades del Oeste, viene a colocar a éstas, en una situación harto ridícula, con los socios del club.

En el último torneo celebrado, quedó en poder de la comisión directiva un espléndido juego de ajedrez donado por una importante casa de esta plaza. Por resolución posterior, la comisión, decidió, fuera organizado un campeonato interno, dando como premio una medalla de oro al vencedor y una de plata al que llegara 2o. y 3o.

Y aquí empieza la farra. Fué nombrada una subcomisión que corriera con la organización del referido campeonato.

La formaban, el barulliento Bardini, el indio Domínguez y el "preclaro y talentoso" Guillot. El primer traspiés fué dado al fijar una cuota de un peso para la inscripción. ¿Por qué? ¿Se ha cobrado acaso en las otras pruebas del torneo? ¿Alegará la comisión directiva que tendía esta medida a sufragar los gastos de las medallas? Mala, malísima resolución. Los asociados que toman parte en el campeonato, son en su mayoría, socios protectores que no hacen nunca uso de los útiles del club y que por lo tanto producen entradas y no erogan gastos. No están en este caso los jugadores de football, muchos de los cuales no son socios y a quienes se les paga comidas, ropas, viajes, etc., etc. Veinte competidores que han tomado parte, abonan al año 240 pesos. De este total, no gastan un centavo. ¿Podía o no autorizarse un gasto de 50 o 60 pesos?

Pero los hechos no paran aquí. Se desarrolla en tal forma la marcha del campeonato, es tal el abandono y la desidia de la subcomisión y aún más de la comisión directiva, que el torneo se abandona, nadie concurre porque la comisión no ha concertado match entre unos y otros, a pesar de estatuirlo así el Reglamento confeccionado para el Campeonato. Y lo que antes era una medida equivocada, pasa ahora a ser un simple calote. Si el torneo no se realiza, ¿a quién serán entregadas las medallas? Y si no se compran las medallas, ¿qué se hará con el dinero sacado a los buenos socios? Una solución se impone. O se decide la comisión directiva a proseguir normalmente el torneo o debe "ipso facto" devolver el mango de marras. Por cierto que no son muy favorables los conceptos vertidos por algunos jugadores para la comisión directiva y es más cierto aún que esta se los merece, pues a su natural desidia por las cosas que atañen a los socios que no juegan football, responde con una adulonería extremada para los footballers que ni siquiera están inscriptos en el libro de socios y que por lo tanto no abonan su cuota.

Recuerde la comisión directiva que el Oeste no ha sido formado al solo efecto de la práctica del football, muy noble deporte por cierto, pero que no excluye la práctica de otros.

Los socios que no juegan a la patada, deben ser atendido por igual y aunqué no se les paguen comidas y otras gangas, exigen no ser sableados cuando se les presenta la ocasión de ejercitarse en otros juegos.

Ya queda notificada la comisión directiva; o torneo cuidadosamente vigilado, o la vuelta del mango con su correspondiente presentación de excusas.

Los intereses se perdonan. De lo contrario volveremos prontito, acompañando algo más que tenemos en carpeta.

¿Entienden?

Guillot, el macarrónico intelectual, interpeló el otro día a Mezetti, con motivo de ciertas denuncias que éste nos hiciera.

Decime, ché mostachudo, ¿quién te ha dado permiso para manifestar a los de CRITICA que yo soy un alcornoque? Yo bien sé que soy incapaz de coordinar dos palabras, también sé que no sirvo para un pito en la comisión directiva, pero ¿acaso he autorizado a nadie para que lo haga público? Mezetti temiendo por la existencia de su bigotes, adoptó una valiente actitud: tomó las de Villadiego.

—Sancho Panza y Don Quijote son dos ricos tipos. El primero por sus balances en blanco, el segundo por sus colosales dimensiones.

Hasta ahora no nos habíamos ocupado de estos dos pichones, pero ya que sabemos andan fulos con nosotros, vamos en adelante a no perderles pisada.

—El elástico Sancho Panza, ha prometido golpes y cachiporrazos para nuestro alacrán. Pobrecito, eso y esperar la llegada de tu ínsula Barataria, corren parejas, ¿no sabe Don Sancho por qué? Por lo imposible; sólo se tiene el afán de ello, más nunca se logra.

—Queremos orientar a los que buscan con tanto afán al alacrán de CRITICA. Es de regular estatura, usa lentes, viste un traje gris desde hace un año casi, ha sido cobrador del club; antes usaba bigote, ahora se lo ha cortado, tira al box divinamente, practica esgrima y tiene en su poder 8 medallas ganadas en concursos de tiro.

¿Lo conocen?

—A López le oímos decir que el más insignificante del club era Gallegos (el elástico) y que nadie le daba corte por charlatán y paradita.

Creemos que tiene razón.

Tigre v. River Plate

Los del Tigre estuvieron ayer hechos unos tigres.

Le ganaron a River Plato en buena ley, y por un score que no deja lugar a dudas 3 a 0.

El encuentro se caracterizó por el predominio de los del Tigre que no dejaron respiro a Lanata, Chiappe y Calveggia. Al Tigre le están resultando mucho las jugadores Casinerio Casaneo y Herssinger.

Si siguen así, serán excelentes componentes de cuadros de primera.

Notamos que Milito está jugando mucho con la cabeza y Calzetta se ha afianzado en el arco de un modo prometedor. De los del River no es posible hacer grandes elogios. Estaban más desorientados que doble par con el timón roto. Hemos visto chingar a Cándido García, a Ameal gambetear sin éxito y a Lanata que dejaba escapar al hombre. Probablemente este es uno de los peores encuentros que ha realizado River este año.

La victoria de ayer es un colazo de la victoria obtenida por el Tigre contra Boca.

Los muchachos están con unos bríos bárbaros y lograron imponerse a los internacionales. Es de comprender el entusiasmo que han adquirido con este triunfo y como el entusiasmo trae consigo la victoria, no sería aventurado decir que el triunfo del Tigre sobre River, no es una ventaja para el Racing si no un peligro. Demos tiempo al tiempo.

El campeón de la F. Comercial

Invictos, sanos y salvos de derrotas, consiguieron los "peso específico" el título que los acredita campeones de la segunda división, y fué en Temperley en donde después de luchar con las huestes de Echegoyen donde finalizaron la temporada con un solo punto perdido.

Ayer jugaron como unos verdaderos crackes. Los alpargateros se las iban al humo vuelta a vuelta a los "peso específico", pero estos cuando vieron que la cosa tomaba color a derrota empezaron a apretar y consiguieron igualar posiciones.

Bernardon se lamentaba por el empate. El hombre pretendía haber llegado a campeón sin haber perdido ningún punto. No hay que ser tan egoísta amigo Bernardon, porque a la verdad que los alpargateros merecían por lo menos compartir los honores de la victoria.

Fernández, el flamante intendente de Vicente López, festejó la victoria fumándose un habano, con olor a tagarnina. El inglesito Tamplin engordó un kilo de satisfacción, por el triunfo obtenido y 1/2 kilo más por la manifestación que le hicieron, sus "boys" al llegar a Constitución, pues lo llevaron en andas.

Solari Etchegoyen y sobre todo Panchito Méndez, tristes, pensativos y cabizgajos, regresaron a la fábrica a dar la mala nueva. ¡Chau campeonato! Salute título de campeón! y exclamaciones por el estilo eran las del célebre inventor del "football".

Etchegoyen al oirlo, le dijo: No llore amigo, no llore, pues demasiado hemos hecho y al fin las medallitas del segundo puesto nadie nos las arrebatará.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA — Lunes 1, a las 7.45: El harén; La escuela de Venus y Los Perezoff's; E lorgullo de Albacete: Una buena muchacha y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Lunes 1, a las 9.15: El sexo débil; Los Chimenti; Despedida de Paquita Escribano; La Maravilla y Zambra gitana.

MAYO — Lunes 1, a las 9: De balcón a balcón: El chiquillo; Actos de varietés.

VICTORIA — Lunes 1, a las 8.45 p. m.: Don Juan Tenorio.

AVENIDA — Lunes 1, a las 8: La niña de los besos; La tirana; El palacio de cristal; Los húsares del kaiser.

APOLO — Lunes 1, a las 9: Ilusiones; El distinguido ciudadano; En los entreactos concierto Miramonte.

ARGENTINO — Lunes 1, a las 9: Teatro de variedades; Cosas de París; Contrabando de guerra; Maldana.

TEATRO ESMERALDA — Lunes 1, a las 9: Les maris de Leontine.

NUEVO — Lunes 1, a las 8.45 p. m.: Objetos perdidos; La purpurina; En los intervalos, concierto por el señor Miguel Gianneo.

MODERNO — Lunes 1, noche: Las de Sarrasqueta.

MARCONI — Lunes 1, a las 8.45: Faust.

BATTAGLIA — El miércoles 3 de noviembre estreno de la compañía.

BUENOS AIRES — Lunes 1, a las 9: Don Juan Tenorio.

VARIEDADES — Lunes 1, a las 8.45 p. m.: Don Juan Tenorio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 1, a las 8.30 p. m.: Variado programa.

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle. — Lunes 1, noche: Exito del nuevo tony, Jesús Nazareno.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 Lunes 1.o, a las 9 p. m.: Prmier partido a 30 tantos. Imaz y Ugarte (colorados) contra Abando y Rodríguez (azules). Segundo partido, a 40 tantos: Marquinés y Erdoza (mayor), colorados, contra Baracaldes y Arnedillo (azules).

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe [illegible] — Lunes 1, noche: Carlitos e Isabel: Heroísmo de Paddy.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Lunes 1, Nobleza Gaucha.

CRYSTAL [illegible] — Lunes 1, noche: Herencia de Odio, en 20 partes; Hernán el Aventurero, en 15 partes.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo [illegible] —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Lunes 1, La última encarnación, Caín; La llave maestra.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Lunes 1: Rosita la hechicera.

SELECT [illegible] — [illegible]cha 482. — Lunes 1: En un desván de la Bohemia; La carrera de la muerte.

ELECTRIC [illegible] 536. — Hoy Lunes 1: Variado programa.

GRAN BIOGRAFO [illegible] — Lavalle y Suipacha. — Lunes 1: Carlitos y su retrato; Cerca de la eternidad.

THE AMERICAN [illegible] Callao.—Lunes 1: Las huellas en la nieve.— Nobleza gaucha.

SMART PALACE — [illegible] — Lunes 1: La guerra ítalo-austriaca; La amazona enmascarada; Ivanhoe.

CINE [illegible] — Lunes 1: Los enemigos; Carlitos y su retrato; La destrucción de su Idolo.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 463. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Todos los días estrenos.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.— Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 843 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.